

**إغاثة منكوبي الفيضانات والسيول بالسودان**

**معرض الاختيار**

**في الجزيرة اليوم**

خبريات أكثر من ٧٠ علما

■ ضيف الجزيرة

حيث مع محب متقن الملكة ليد

■ الملحق الرياضي

هل تفتحي ضبا

■ مرابيا

بسم الله الرحمن الرحيم

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر

**ريكوفاكس RICOH FAX70E**

أحدث أجهزة الفاكس

ذاكرة تخزن ٥٢ صفحة

إرسال مستندات حجم A3

بالإضافة إلى مزايا عديدة متفوقه

**مؤسسة بيت الرياض**

الرياض ١١٥١١١١١  
١١٥١١١١١  
١١٥١١١١١  
١١٥١١١١١

## استمرار الإشادة السودانية بوقوف خادم الحرمين الشريفين

### وزير الإسكان: مدن مكاتب جديدة تعمل اسبلا نأدة المملكة

### وزير الخدمة والإصلاح الإداري: الملكة وفان بكل إمكاناتها لنجدة الشعب السوداني

**صحيفة اردنية تنوه بدعم المملكة للسودان**

اعربت صحيفة اردنية عن ارتياحها وتقديرها للدعم السعودي الذي قدمته المملكة الى السودان الشقيق في مواجهة كارثة الفيضانات التي تعرض لها مؤخرا.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال نشرته أمس: ان هذه المواقف ليست بغير مبررة إذ ان المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد بن عبد الله آل سعود، ومنذ نشوب كارثة الفيضانات والنداء عن المساعدة الإنسانية وتقديم الدعم والمعون لكل المسلمين في شاطئ الأرض ومقاربه.

وأضافت ان هذه المواقف سيسجلها التاريخ للمملكة بكل فخر واعتزاز كما ستكبرها الاجيال القادمة بعد ان تجد فيها دلالات إنسانية كبرى.

**سعر الدولار الأمريكي يقفز لأعلى معدل له منذ ٩ شهور**

قفز الدولار الأمريكي صباح أمس الخميس الى أعلى معدل له منذ تسعة أشهر أمام البين الياباني في اسواق تبادل العملات الأجنبية الرئيسية في العاصمة اليابانية. أوردت (واس).

واستهل الدولار السوق بـ ١٣٦,٢٠ ينيا يابانيا اي بزيادة ١,٢٢ ين عن سعر الإغلاق يوم أمس الأول الأربعاء حيث كان ١٣٤,٩٧ ما يعتبر أعلى سعر له منذ ١٧ نوفمبر ١٩٨٧ عندما وصل الى قمة ١٣٦,٨٨ ينيا يابانيا.

## خادم الحرمين الشريفين يهنئ الرئيس الليبي بذكرى ثورة الفاتح من سبتمبر

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. أوردته (واس).

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب ومملكة المملكة العربية السعودية وبمساعدة شخصيات عن أخص التهاني الأخوية مقرونة بأصدق التهنئات القلبية بمؤيد الصحة والسعادة لفخامته وبودام الرخاء والازدهار لشعب ليبيا الشقيق.

**الملك حسين يصل الى القاهرة في زيارة رسمية**

وصل جلالة الملك حسين عامل الأردن الى القاهرة قبل ظهر أمس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك أوردته الوكالات أمس.

ويأتي لقاء الملك الأردني والرئيس المصري أمس في إطار التشاور المستمر بين البلدين بعد هذا اللقاء السادس بينهما خلال العام الحالي.

## مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية لـ (الجزيرة): دعم كبير يقدمه خادم الحرمين الشريفين لتعليم المرأة في المنطقة الجنوبية

**أكثر من ٦٨ مدرسة في المنطقة الجنوبية بها ٨٠ ألف طالبة في مختلف مراحل التعليم**

كب / عوض مائع القطامي.

نوه مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية بالجهود التي بذلتها الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين والعناية الكبيرة التي حظيت بها المنطقة في مجال تعليم المرأة.

وأضاف مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان الدولة حفظها الله قد اعتمدت مبالغ كبيرة لتقل الطالبات وقال إنه نتيجة لهذه الجهود الجارية فإن هناك ما يقرب على ٦٨٠ مدرسة على مختلف مراحلها إضافة الى كلية للتربية.

وقد أعرب مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية بالجهود التي بذلتها الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين والعناية الكبيرة التي حظيت بها المنطقة في مجال تعليم المرأة.

وأضاف مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان الدولة حفظها الله قد اعتمدت مبالغ كبيرة لتقل الطالبات وقال إنه نتيجة لهذه الجهود الجارية فإن هناك ما يقرب على ٦٨٠ مدرسة على مختلف مراحلها إضافة الى كلية للتربية.



**وزير الاعلام الصومالي قبيل مغادرته الملكة أمس:**

**التشرف بمقابلة خادم الحرمين الشريفين ترجمة صادقة للعلاقات الأخوية بين البلدين**

وقد أعرب معالي وزير الاعلام الصومالي عن سعادته بتشرفه بمقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وقال الوزير في تصريح لوكالة الأنباء السعودية قبيل مغادرته: ان هذه المقابلة تعد ترجمة صادقة للعلاقات الأخوية بين البلدين.

**سعر الدولار الأمريكي يقفز لأعلى معدل له منذ ٩ شهور**

قفز الدولار الأمريكي صباح أمس الخميس الى أعلى معدل له منذ تسعة أشهر أمام البين الياباني في اسواق تبادل العملات الأجنبية الرئيسية في العاصمة اليابانية. أوردت (واس).

واستهل الدولار السوق بـ ١٣٦,٢٠ ينيا يابانيا اي بزيادة ١,٢٢ ين عن سعر الإغلاق يوم أمس الأول الأربعاء حيث كان ١٣٤,٩٧ ما يعتبر أعلى سعر له منذ ١٧ نوفمبر ١٩٨٧ عندما وصل الى قمة ١٣٦,٨٨ ينيا يابانيا.

**وزير الاعلام الصومالي قبيل مغادرته الملكة أمس:**

**التشرف بمقابلة خادم الحرمين الشريفين ترجمة صادقة للعلاقات الأخوية بين البلدين**

وقد أعرب معالي وزير الاعلام الصومالي عن سعادته بتشرفه بمقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وقال الوزير في تصريح لوكالة الأنباء السعودية قبيل مغادرته: ان هذه المقابلة تعد ترجمة صادقة للعلاقات الأخوية بين البلدين.

**رئيس وفد المملكة لاجتماعات اللجنة الدولية لمنع الجريمة لـ (الجزيرة):**

**خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يوليان ثؤون الأمن العربي اهتماما خاصا وكبيرا**

السو للملكي الامير تليف بن عبد العزيز مؤيد الدولة. وقد بلغ مكتبه دولية في امميه وهو يحظى برعاية مستمرة من سموه.

واشار الدكتور مراد الى ان المركز العربي للدراسات الأمنية استأنف عمله في العاصمة العربية الى الان وقد استفاد المركز من التجارب الدولية.

**فيينا - هاشم الكردي.**

اشاد الدكتور غاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ورئيس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة العاشرة للجنة الدولية لمنع الجريمة ومكافحتها، المنعقدة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة، بالاهتمام الكبير الذي تولاه شؤون الأمن العربية، من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، واكد في تصريح لـ (الجزيرة) عقب اختتام اللجنة الدولية لاصلاحها يوم الأربعاء الماضي، والتي استغرقت عشرة ايام، على ان المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، ومقره الرياض، والذي انشأه بمبادرة شخصية من صاحب

**منظمة التحرير ترحب بالحوار مع الإدارة الأمريكية ونشيد ببناء مكتبها في الأمم المتحدة**

عزل - محمد الجالي.

رحب مسؤول فلسطيني بقرار الإدارة الأمريكية بطلب قرار وزارة العدل الأمريكية بشأن اغتيال مكتب المنظمة، وقال المسؤول الفلسطيني: ان القرار الأمريكي هذا يعطي معلومات وتوجيهات جديدة في السياسة الأمريكية تجاه المنظمة ونشيد ببناء مكتب المنظمة في الأمم المتحدة. وأضاف: اننا في المنظمة نرحب بفتح الحوار مع الولايات المتحدة، وعلى أعلى المستويات، لكننا نرفض محاولتها للاضطرار غير سعيين في المنظمة، ولدي رده على سؤال لـ (الجزيرة) قال: ان هناك العديد من الحوارات والاتصالات التي تمت سابقا، بين اشخاص فلسطينيين ومسؤولين أمريكيين.

**دي كولار يغادر جنيف بدون رجعة**

**أعرب عن خيبة أمله لبطء المفاوضات ودعا للعراق وإيران الى التخلي بالصبر**

النظرين الجانيين.

جاء ذلك في تصريحات الصحفيين لدى وصوله الى قصر الأمم المتحدة في جنيف قبل ان يبدأ رحلته أمس الى العاصمة البريطانية لشبونة وقال انه من نتائج ملموسة على طريق تقريب وجهات النظر بين البلدين.

أعرب خافيير بيريز دي كولار عن خيبة أمله لبطء المفاوضات التي تسير فيها المفاوضات العراقية الإيرانية... وقال ان له في الصبر الذي تميزت به أثناء المفاوضات نتيجة ملموسة على طريق تقريب وجهات النظر بين البلدين.

**حالة الطقس**

أوضحت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة ان الطقس المتوقع هذا اليوم سيكون بغيث الله طفا غائيا الى غائم جزئي على القطاع الجنوبي والمرتفعات وأجزاء من المنطقة الشمالية الشرقية والشرقية والوسطى، مع فرص لتواجد خلايا من السحب الرعدية والفرصة هبة بانذ الله تعلق لحول امطار متفرقة خاصة على المناطق من اجزاء تبة الرطوبية على الجزء الاوسط من ساحل الخليج والاراض والمالي لساحل البحر الاحمر

**موسكو اعترفت بتدخل الطيران السوفيتي في معارك قندوز**

**النظام الافغاني العميل يطلب من الامم المتحدة اعادة النظر في اتفاقيات جنيف**

وكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان عبد الوكيل وزير خارجية النظام الافغاني العميل كتب رسالة الى السيد خاير بيزير دي كولار الامين العام للامم المتحدة يقترح فيها عقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الأطراف الأربعة المشاركة في الاتفاقيات.

وكانت أفغانستان وباكستان قد وقعتا في نيسان ابريل الماضي على اتفاقيات جنيف التي شارك فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كضامتين. وكتب عبد الوكيل في رسالته يقول دائما واتقون بأن هذا الاجتماع ان يعطي تنفيذ الاتفاقيات دفعة جديدة فصب ولكنه سيستل أيضا تحسين التعاون المتبادل بين الدول التي وقعت على وثيقة جنيف.

وقالت متحدة باسم الامم المتحدة ان الرسالة وصلت مؤرخن ندرسهما.

وأعرب عبد الوكيل عن امله بأن تعيد الحكومة الباكستانية الجديدة التي تولت السلطة منذ وفاة الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق في الشهر الماضي العلاقات مع كابل الى طبيعتها.

وكانت واشنطن قد قالت يوم الثلاثاء الماضي ان موسكو انتهكت اتفاقيات جنيف عندما أرسلت طائرات من اراض أفغانستان الى غربي معسكر سبارك في هذا الاجتماع، كما سيخبره تسعة مراقبين.

**تأثير يوم ٥ سبتمبر الحالي بقرص**

**مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز يدرس نصيا عديدة بينها رئاسة الحركة**

وتستقلى على رئاسة حركة عدم الانحياز والتي تضم ١٠٩ بلد كل من اندونيسيا ونيكاراغوا وسيلان ووزراء خارجية المؤثر عدة مسائل هامة من بينها تنفيذ وقف إطلاق النار بين العراق وإيران والتطورات المستجدة في الأراضي العربية المحتلة كما سيقر المؤتمر الموعد القادم مؤتمراً قمة عدم الانحياز.

**انسجت المملكة المغربية منها عام ١٩٨٤م**

**منظمة الوحدة الأفريقية ترحب بقبول المغرب والبوليساريو لعضو السلام الدولية**

رحب السيد عيدي عمر الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية أمس بقبول المغرب وبوليساريو للعضو في المنظمة.

وقال ان منظمة الوحدة الأفريقية

**توقع بروتوكول مصري / اردني بالقاهرة**

تم أمس بالقاهرة التوقيع على بروتوكول التعاون الفني في مجال الكهرباء والطاقة بين مصر والأردن وذلك في ختام البعثات الرسمية بين البلدين.

أوردت (واس).

وقد اتفق وزير الكهرباء والطاقة في البلدين على استئناف وتكثيف التعاون الفني المشترك خاصة في مجال الربط الكهربائي وتبادل الخبرات والمعلومات.

**انسجت المملكة المغربية منها عام ١٩٨٤م**

**منظمة الوحدة الأفريقية ترحب بقبول المغرب والبوليساريو لعضو السلام الدولية**

رحب السيد عيدي عمر الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية أمس بقبول المغرب وبوليساريو للعضو في المنظمة.

وقال ان منظمة الوحدة الأفريقية

**توقع بروتوكول مصري / اردني بالقاهرة**

تم أمس بالقاهرة التوقيع على بروتوكول التعاون الفني في مجال الكهرباء والطاقة بين مصر والأردن وذلك في ختام البعثات الرسمية بين البلدين.

أوردت (واس).

وقد اتفق وزير الكهرباء والطاقة في البلدين على استئناف وتكثيف التعاون الفني المشترك خاصة في مجال الربط الكهربائي وتبادل الخبرات والمعلومات.

**تفكيك عبوة ناسفة في الروشة ببيروت الفريسية**

قبل ١٠ دقائق من توقيت انفجارها

تفكيك عبوة ناسفة في الروشة ببيروت الفريسية

أكد خبير عسكري عبوة ناسفة كانت معدة للتفجير فجر أمس في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت.

وتكرت مصادر قوى الأمن الداخلي وقتاً لـ (كونا) ان العبوة كانت معدة للتفجير في ساحة ميكره فجر أمس قرب

**غرق سفينة انتقاذ بها ١٠٠ من ضحايا الفيضانات**

بينخلدش

أفادت صحيفة بينخلدش تيمز اس الخمسين ان سفينة انتقاذ تقل مائة من ضحايا الفيضانات التي ضربت بينخلدش انتقلت أمس الأول في نهر ليمسلي في غرب البلاد واعتبر غرقها ركابها في عداد المفقوتين.

ونقلت الصحيفة عن الشرطة بشهر ان أشخاصا عديمين يعتقد انهم غرقوا أثناء العاصف.

وأضافت الصحيفة طبقاً لما أوردته (الهدب) من كذا اس من بعض الركاب متكوناً من الخروج من المياه



## لأول مرة تملك السلاح التطور وحدها

### تبريد سلاحه لـ إسرائيل فقد تزايدت القوى الجوية

تل أبيب - رويترز - قال مركز أبحاثي للدراسات الاستراتيجية أمس إن إسرائيل تفقد تفوقها العسكري النوعي في المنطقة التي تملك بعضاً من أحدث الأسلحة.

وقال البريجادير - جنرال المتقاعد إمارون ليفران من مركز أبحاث الدراسات الاستراتيجية أن إسرائيل تفقد التفوق النوعي لأن امتلاكها أحدث الأسلحة المتطورة المتاحة لم يعد مقصوداً عليها.

وأضاف قوله / هذا يعني أن إسرائيل عاجزة لأنها تطور أيضاً برامتها في مجالات عديدة . ولكن منذ بضعة أعوام عندما كنا الوحيدون الذين يمتلكون (الطائرة) ف-١٥ القاذفة للقتال لم تكن هناك طائرات أخرى.

وقال البريجادير - جنرال المتقاعد إمارون ليفران من مركز أبحاث الدراسات الاستراتيجية أن إسرائيل تفقد التفوق النوعي لأن امتلاكها أحدث الأسلحة المتطورة المتاحة لم يعد مقصوداً عليها.

وأضاف قوله / هذا يعني أن إسرائيل عاجزة لأنها تطور أيضاً برامتها في مجالات عديدة . ولكن منذ بضعة أعوام عندما كنا الوحيدون الذين يمتلكون (الطائرة) ف-١٥ القاذفة للقتال لم تكن هناك طائرات أخرى.

### المجموعة الأوروبية تقدم معونات أخرى للسودان

بروكسل - رويترز - قال المجلس التنفيذي للمجموعة الأوروبية أمس إن المجموعة ستقدم للسودان الفيضانات السودانية معونات أخرى قيمتها مليوناً دولار.

وأضاف قوله في بيان أن المعونة الجديدة ستسهم لاست منظمات اغاثة لتدفع تكاليف امدادات غذائية وملاجئ والملاجئ التي تمسحها السيل والفيضانات التي وقعت الشهر الحالي في جنوب السودان.

### تسليوي نسبة التأييد لكل من بوش وبوكلينس

واشنطن - و.ا.س. - أكدت نتائج الاستطلاع الذي أجرته شبكة «إيه بي سي» التلفزيونية بالاشتراك مع صحيفة «الواشنطن بوست» أن مرشحي الرئاسة الأمريكية جوردج بوش وبيل كلينتون يتساويان تقريباً في نسبة التأييد لكل منهما في أوساط الناخبين الأمريكيين في الوقت الحالي.

وأشارت نتائج الاستطلاع التي أعلنت في واشنطن أمس إلى حصول مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي على نسبة ثمانية وأربعين في المئة من أصوات اللجنة الانتخابية التي أجري عليها الاستطلاع فيما حصل جوردج بوش مرشح الحزب الجمهوري على سبعة وأربعين في المئة من الأصوات.

## بعد انقسام الحكومة الأمريكية بشأن طلب الشركات الكلمة الخاصة للرئيس ريجن بشأن قبول أو رفض إطلاق أرقام أمريكية بصواريخ صينية



واشنطن - أ.ف.ب. - علم أمس من مصادر مطلعة أن الطلب الذي تقدمت به شركات ريد ان تقوم الصين الشعبية بوضع أقمارها الاصطناعية الأمريكية الصنع في مدار الأرض أدى إلى انقسام الحكومة الأمريكية مما سيجبر الرئيس ريجان على القول الفصل في الموضوع قبل منتصف شهر أيلول / سبتمبر الجاري.

وكانت وزارة الخارجية أبدت موافقتها على هذا المشروع لكن وزارة النقل عارضته وكذلك فعل عدد من النواب في الكونغرس نظراً للأسعار المنخفضة التي تتقدمها بـ ١٠٠ مليون دولار لإطلاق الأقمار الاصطناعية بواسطة صواريخها (المسيرة الطويلة) حسب ما أفاد مسؤولون في الحكومة الأمريكية في الكونغرس.

وقال مستشار الرئيس ريجان لشؤون الأمن القومي الجنرال كوان بويل في رسالة إلى عدد من أعضاء الكونغرس أن الرئيس الأمريكي ريجان

سيقول الكلمة الفصل قبل منتصف شهر أيلول / سبتمبر الجاري. وتجرى حالياً دراسة طليق في هذا الصدد من قبل شركتين اجنبيتين هما اوسات (استراليا) وأساسيات (بريطانيا ومونغ كونغ).

وكانت مؤسسة سوفيتية درست العام الماضي السوق الخاصة الأمريكية وعرضت صاروخها بروتون بأسعار تتحدى كل منافسة. لكن وزارة الخارجية رفضت الطلب. وفي أياض لها في هذا الخصوص شددت وزارة الخارجية على أن إرسال

## العالم في ٢٤ ساعة



**تعيين قائد عام جديد للقوات المسلحة السودانية**

الخرطوم - و.ا.س. - أصدر الرئيس أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أمس قراراً بـ بختي بترقية فتيحي أحمد علي إلى رتبة فريق أول وتعيينه قائداً عاماً للقوات المسلحة السودانية.

وكان الفريق أول فتيحي أحمد علي يشغل منصب القائد العام بالإنابة بمرتبة فريق.



**العقيد القذافي يعلن حل الجيش والشرطة**

نيقوسيا - أ.ف.ب. - أعلن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي مساء أول أمس في طرابلس حل الجيش والكلابسيك والشرطة التقليدية وقيام الشعب المسلح بتسوية لاستكمال بناء دولة الجماهير.

ونكرت وكالة الأنباء الليبية المتلفزة في نيقوسيا أن القذافي أدلى بهذا التصريح في حفل تخريج دفعات من طلبة ومطالبات الكليات الثانوية العسكرية مؤكداً أن السلطة في ليبيا هي سلطة الشعب والمؤتمرات الشعبية.



**بيان سوفياتي حول قاعدة طرطوس البحرية السورية**

موسكو - أ.ف.ب. - قال ناطق باسم الخارجية السوفياتية غينادي غراسيموف أول أمس إن الاتحاد السوفياتي لا يستخدم قاعدة طرطوس البحرية السورية إلا في عمليات إصلاح صفة لسفنه الحربية ولإمداد أفراد طواقمها بالمؤن.

وكان البيت الأبيض الأمريكي أعرب عن قلقه الاثنين الماضي إزاء توسيع النشاط البحرية التي يستخدمها الاتحاد السوفياتي في هذه القاعدة.

ومن جهة أخرى نفى غراسيموف في مؤتمر صحفي المعلومات التي نشرتها وسائل الإعلام الغربية وإفادت بأن الاتحاد السوفياتي يملك قاعدة في هذا الميناء.

وقال أنه ليس للاتحاد السوفياتي قواعد بحرية في البحر المتوسط.



**تحسن صحة رئيس الوزراء اليوناني**

أثينا - أ.ف.ب. - تحسنت صحة رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابانديروس أمس والأطباء في لندن بانتظار انتهاء الفحوص الروتينية التي بدأت في الصباح وفق نشرة طبية وزعت في الوقت نفسه في أثينا ولندن حيث يعالج بابانديروس من أزمة قلبية.

ونقل المتحدث باسم الحكومة سوتيريس كوستوبولوس عن رئيس الوزراء اليوناني قوله أنه يشعر بأن حالته جيدة.

### واشنطن تتهم موسكو بخرق اتفاق جنيف

اسلام آباد - أ.ف.ب. - علم من مصادر مطلعة أن مجموعة خبراء مرسلة في إطار برنامج للأمم المتحدة لتنسيق المساعدات للأجانب وصلت أمس إلى العاصمة الباكستانية لتدريب اللاجئين الأفغان على تفكيك الألغام في المناطق الحدودية لافغانستان.

وحسب هذه المصادر فإن الخبراء الذين لم يكشف عن جنسياتهم سيقيمون بتدريب اللاجئين الأفغان وأعدادهم لتفكيك ما بين ثلاثة وخمسة ملايين لغم (طبقاً للأرقام التي أوردها ديبلوماسيون غربيون) زدت خاصة في المناطق الواقعة على الحدود مع

### محاادثات بريطانية/إيرانية في لندن

لندن - أ.ف.ب. - أكدت وزارة الخارجية البريطانية أمس أن نائب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد لاريجاني أجرى محادثات يوم الثلاثاء الماضي في لندن مع وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط نيفيد ميجر.

وأوضحت وزارة الخارجية أن الاجتماع استغرق نصف ساعة وعقد في مطار هيثرو حيث توقف لاريجاني في طريقه إلى طهران.

وكانت وكالة الأنباء الإيرانية قد أذاعت أمس في برقية لها من لندن نصاً هذه المحادثات موضحة أنها تركزت حول جهود الوساطة التي يقوم بها الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكوار لتسوية النزاع العراقي الإيراني وكذلك حول العلاقات بين لندن وطهران.

ويذكر أن العلاقات بين بريطانيا وطهران تدهورت في العام الماضي غير أنها عادت تحسنت خلال الشهر الأخير بعد تسوية الخلافات حول التوقيضات المالية المتبادلة عن الخسائر التي لحقت بسفارتي البلدين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١م.

### تعددت احتمالات سبب تحطمها إرسال أجزاء من الطائرة التي أوتت بحياة ضياء الحق وإفريق لوانسطن

اسلام آباد - أ.ف.ب. - علم أن أجزاء عدة من حطام الطائرة سي / ١٣٠ التي تحطمت بالرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق و٣٦ شخصاً آخرين يوم ١٧ آب / أغسطس أرسلت إلى الولايات المتحدة حيث سيكشف عليها وفق ما أوردت الصحافة الباكستانية أمس نقلاً عن مصادر قريبة من لجنة التحقيق الباكستانية الأمريكية.

وقالت صحيفة (جانتج) المستقلة أن الخبراء الأمريكيين الذين أرسلتهم واشنطن غداة الكارثة على يقين شبه تام من أن الطائرة الرئيسة طلعت فجأة بشكل عمودي ثم فقدت من سرعتها وتوقفت تقريباً قبل أن تهوي وتتحطم على الأرض.

وأضافت أن قطعا عدة من الطائرة ومنها جهاز مراقبة المقع وجهاز التكوين بالرقم أرسلت إلى الولايات المتحدة.

وأفاد مصدر وثيق في مدينة مولتن القريبة من موقع الكارثة (٢٥٠ كم جنوب شرقي اسلام آباد) التي أوتت أيضاً بحياة السفير الأمريكي أنولد رافل أن التقرير الذي أعد بشأنه سلم رسمياً إلى الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان أول أمس.

ونقلت صحيفة جانتج عن مصادر قريبة من لجنة التحقيق أن فريق الخبراء الأمريكيين يرى أن سبب الحادث قد يكون خللاً طرأ على جهاز المقع نتيجة انفجار أو عطل فني. ويحقق الخبراء الأمريكيون أيضاً في جهاز تعوين الطائرة بالرقم.

وقالت الصحيفة أن المحققين لا يستبعدون فرضية حدوث خطأ في القيادة ولكن مع التأكيد على أن قائد الطائرة كان طياراً ذا خبرة واضلعت أنه لم يكن أمامها أي شيء عن فرضية الهجوم بصاروخ.

ولم تتطرق الصحيفة أيضاً إلى صمت جهاز الراديو طيلة ثلاث دقائق وعدم وجود اتصال بين الطاقم وبرج المراقبة في بهاولپور حيث أطلعت الطائرة الرئيسية.

وكان هذان الصنمرا من مصدر قريبات عدة في اسلام آباد يدما من افتراض قتلة وضعت داخل غير



القيادة إلى إقدام أحد أفراد الطاقم على قتل رئيس الدولة بإسقاط الطائرة.

### فرنسا تمنع سفينة محملة بالنفايات من دخول مياهها الإقليمية

شربورغ - فرنسا - أ.ف.ب. - أفادت السلطات البحرية في مرفأ شربورغ الفرنسي على بحر المانش أن سفينة الشحن كاريوب التي غادرت بعد ظهر أمس الأول المياه البريطانية وعلى متنها ألفا طن من النفايات السامة منحت من دخول المياه الإقليمية الفرنسية.

وكانت السفينة التي ترفع العلم الألماني الغربي وستأجرها شركة إيطالية منعت في وقت سابق من الدخول إلى نيجيريا والمملكة المغربية وإسبانيا وبريطانيا. وكانت تنوي تفريغ حمولتها في مرفأ الهافن.

### هزة أرضية في جنوب ولاية كاليفورنيا الأمريكية

واشنطن - و.ا.س. - ضربت هزة أرضية مكسفة لجزء من جنوب ولاية كاليفورنيا الأمريكية وشمال إدارة الأسلحة الجيولوجية الأمريكية أمس أن الهزة الأرضية التي بلغت قوتها ٥.١ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات وقعت في منطقة تبعد مائة وعشرة أميال شمال مدينة سان دييغو الأمريكية.

## اعلان مزاج على أرض زراعية

**تعلن / مؤسسة الجاهل التجارية بعفيرة عزسها بمسئلة اللات المزاج على الأرض الواقعة جنوب مدينة عفيرة على الخط الرئيسي الرياض القصيم عفرين ٢٤ والمقابلة في الفجاء تمامة والعائدة ملكيتها للشخ / ابراهيم العبد الله المومح بموجب صلح شرعي ومعتقة مسه التخطيط واجاهزة للافراج لري كات عفيرة ومزاج مساحة القطع مسه ٣٥٠٠ مسه ٣٥٠٠ واصل الكراء البراءة وقريبة مسه الحرة لماتقية - صلح لادارة امزاج ومستم المزاج بالرفع في اساعة لثامنة صلح يوم الخميس ١٢٧/١٤٠٩هـ والبيع على النحو التالي:-**

٥٠ % عند البيع مع المعى ٢٥ % على الشترى.

٢٥ % بعد مئة ستة اشهر

٢٥ % بعد مئة ستة اشهر مسه الدفعة الثانية.

**مع ثبات / مؤسسة الجاهل التجارية بعفيرة جاهل الحمد الجاهل للافراج على الاتصال بالكتب ت/ ٤٠٩ ٦٣٦٤٤.**

# شركة الشيكات السياحية السعودية

شركة مساهمة سعودية ص.ب: ٩٧١٥ الرياض ١١٤٧٢

## خلاصة البيانات المالية للفصل الأول من عام ١٩٨٨

الأرقام غير مدققة من قبل مراجعي الحسابات

١٩٨٧/٦/٣٠ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٨/٦/٣٠ ريال سعودي بالآلاف	
١٤٥٣٩٧	٢٠٨٩١١	<b>الموجودات</b>
١٧٩٧	١٦٧٣	التقدي ومطلوبات من البنوك
١٥٣٩٠	٦٣٧٦	عززون آخر المسدة
		موجودات أخرى
١٦٢٥٨٤	٢١٦٩٦٠	إجمالي الموجودات
١٤٨٦٩٤	٢٠٠٥٢٤	<b>حقوق المساهمين والمطلوبات</b>
١٧٩٣٦	٣٥٨٨	مطلوبات للبنوك والعلماء
١٢٢٥٤	١٢٨٤٨	مطلوبات أخرى
		حقوق المساهمين
١٦٢٥٨٤	٢١٦٩٦٠	إجمالي حقوق المساهمين والمطلوبات
٢١٢٥	٢٩٦٨	<b>حساب الأرباح</b>
١٧٩٤٩	٢٣٩٥	صافي دخل العمليات
١٧٦	٥٧٣	تكاليف العمليات
...	١٨٠	صافي الربح قبل الزكاة
		تناقص الزكاة
١٧٦	٣٩٣	الأرباح الصافية







# جيل مدريسة

كلما دار الحديث مع معالي الدكتور حامد هرساني وزير الصحة السابق من الصحافة أجده يتلذذ جداً .. وكلما خاورته في أمور الطب اشعر أيضاً ان الرجل يملك معلومات جيدة ليس لأنه طبيب فقط .. بل لأنه مسؤول عاصر البدايات الصحية في بلادنا .. في هذه الحلقة - الثانية - مع الدكتور هرساني نطرق لطرق لعدة أمور - اعتقد انها مفيدة وجيدة وبالذات في مجال التفكير في كليات تعليمية جديدة الى جانب مطالبته بأعادة النظر في نظام المطبوعات .. كما ان هناك الكثير من اقربيه وجميعهم يحسبون يتحدثون ويناقشون مواضيع اجتماعية مهم حياتهم .. كذا ان هناك الكثير من جيل مدرسة الفلاح وعندها يتحدث من هذه المرحلة في حياته فالك أحيانا تشر ان دموعه تنسب كلماته وخاصة عندما يذكر اولئك الرجال الذين انتقلوا الى رحمة الله .. وهناك باتون امد الله في اعمالهم قاسموه الحياة يحلوها .. ومرها .. لن اقبل .. واترككم مع الطبيب والوزير والصفي والامانة حامد هرساني .. وكانت نقطة البدء ..

حوار: محمد الوعيل  
تصوير: فتحي كالي

## هذا ما تبقى في ذاكرتي من حقيبة الوزارة.. والمواطن عليه مسؤولية سواء أكان وزيراً أم موظفاً عادياً

الخارج .. والاهتمام بتوزيع الصحف في خارج المملكة .. وخاصة بواسطة البعثات السعودية للخارج بقصد الدراسة ليساهموا في عرضها في النوادي والمؤسسات العلمية ولتلا تكسب في الملاحق الاعلامية لدى السفارات .. والاستفادة من طلبة وخريجي فروع كليات الاعلام في اسناد الاعمال لهم علاوة على تدريبهم اثناء الدراسات في العطلة الصيفية ولكن ذلك التمرين نمواً وفي عدة اختصاصات .. واعادة النظر في مواد نظام المؤسسات الصحية وبالأخص المجدة منها لا سيما وقد مضى عليها اكثر من خمسة عشر عاماً وذلك بعد مطالبة المؤسسات باقتراحاتهم ودراساتها ..

### نجاح مسيرتنا الحضارية

● وكيف ترى تحقيق ذلك ؟  
- ان تلك الاقتراحات وغيرها تحتاج لتكليف عديدة وبنفقات جمة تعجز عنها بعض او اقلية المؤسسات لذا فاقترح اعادة النظر في الدعم المالي والتعاون المقدم من وزارة الاعلام .. ان استعراضي هذا واقتراحي المتواضع لا ينحصر في صحافتنا اليومية فقط بل يشمل انواع الصحف جميعاً واعني بذلك المجالات ذات الاهداف المختلفة والتي تصدر عن المؤسسات الصحفية او الجامعات او الوزارات او بعض الدوائر الحكومية والاهلية كالنشر التجاري مثلاً وهي والحمد لله قد شملت النواحي الدينية والادبية والعلمية والثقافية والزراعية والأمنية والعسكرية وهذا دليل على مضي نجاح مسيرتنا الحضارية والرغبة في تطوير حياتنا لنحقق احلامنا وآمالنا والله المستعان ..

### صحافة الاسس

● وماذا عن صحافة الاسس ؟  
- لقد بدأت صحافة الاسس في اوائل الخمسينات الهجرية بصحف الحائط في بعض المدارس كالفلاح والمعهد السعودي وتحضر البيئات عدا جريدة ام القرى الاسبوعية التي تعتبر الصحيفة الرسمية للدولة وهي لا تزال حتى الآن وخاصة في نشر المراسيم واللائحة وميزانيات الشركات او المؤسسات العامة والبنوك .. وقد كان الطلبة يناقشون فيما ينشر من مواد ثقافية وادبية فقط في تلك المنشورات التي تطورت تدريجياً الى صحف دورية اسبوعية وشهرية ثم نصف اسبوعية واخيراً يومية ..

### اوائل الصحف

● هل تذكر اوائل تلك الصحف ؟  
- نعم بالتأكيد .. من اوائل تلك الصحف في جريدة صوت الحجاز في مكة المكرمة والمدينة في

المدينة المنورة ثم نما وترعرع هذا الاصدار لن حظي بالحصول على امتياز فردي حتى اصبحت صحيفة الاسس منتشرة نوعاً في بعض مناطق المملكة وهكذا كنا نرى جريدة البلاد والدولة وقرش وعرفات والدينة والجزيرة واليوم واستمرت في اداء رسالتها حتى الفاء الامتياز الفردي بنظام المؤسسات الصحفية الاحلية التي تعتمد على النشاط الجماعي وصحافة الاسس لا تستطيع مقارنتها بمستوى الصحافة اليوم بسبب امكاناتها المحدودة واعتمادها على سفيراتها على ما تبته اجهزة الذباغ ولا سيما اثناء الحرب العالمية الثانية وهم وجود وكالات للانباء محلية او عالمية ..

المؤسسات الصحفية الاحلية بعد موافقة مجلس الوزراء عليه برقم ٦٠٠ في ١٢٨٢/٨/٢٠ هـ والمتوج بالمرسوم الملكي رقم ٦٢ في ١٢٨٢/٨/٢٤ هـ وهو الذي منح امتياز اصدار الصحف لمجموعة من المواطنين السعوديين بدلا من منح الامتياز الفردي ..

### نقل الخبر والصورة

● وماذا كان دور المؤسسات الصحفية كما تراه ؟  
- منذ ذلك التاريخ تأسست في المملكة عدة مؤسسات صحفية في وسطها وشرقها وغربها على ضوء النظام ودرس المؤسسات في اصدار صحفها اليومية والملاحق الاسبوعية والمجلات الشهرية باللغة العربية والانجليزية متفاسة للصحف المستوردة في الشكل والحجم والاصدار والاخراج علاوة على الطباعة مستعينة بالله سبحانه على جهده اصحاب المؤسسة وعلى تشجيع المواطنين ولقد تطورت تدريجياً وحقت خطوات موفقة مستعينة حالياً بمراسيلها في مختلف انحاء العالم وفي اطراف المملكة المتسعة الاتفاق وما تبته وكالة الانباء السعودية من اخبار مزودة بالصور الهامة علاوة على اشتراك غالبيتها بوكالات الانباء العالمية المختلفة لدرجة نقل الخبر والصورة في الوقت نفسه الذي تنشره الصحف الخارجية وربما كان لها السبق في بعض الاوقات وذلك تحت اشراف وزارة الاعلام بالنسبة لما تبته تلك الوكالات لئلا تعتمد تلك الصحف على امزجتها وتخدع بتحقيقاتها وتطليتها للأحداث وربما دست السم في السيل ..

### تحسن شامل ولكن ..

● كيف تتقيم التطور في صحافتنا ؟  
- وما نحن اليوم تلمس ذلك التطور والتحسين في محتويات صحافتنا ايا كانت ومتى صدرت .. فهي تهتم بالثقافة الدينية ونشر الدعوة الاسلامية ومحاربة المبادئ الهدامة علاوة على الانباء السياسية والاقتصادية والعلمية والادبية والرياضية كما انها تساهم في حل المشاكل الاجتماعية ونقل المناقشات الرياضية ولا ننسى تعاون المواطنين السعوديين مع صحافتنا بما يهدف الى تثقيف المرأة دينياً واجتماعياً وعلمياً ومزانياً ورغم ذلك فمفاتيح الخاصة في صحفنا رغم نجاحها فهي اصبحت متشابهة الى حد كبير في اغلب موادها الرئيسية ولا سيما عند تطليتها للأحداث الداخلية او الخارجية رغم اختلافها في عدد الصفحات والاخراج والتعليقات والتحقيقات ومقابلات ونشاطات المجتمع السعودي وبذا تجد القارئ لا يجد الوقت الكافي لاستعراضها جميعاً بل يعتمد على تصفحها سطحياً مهتما بالحدث الداخلي او الخارجي فقط ..

### من اجل ازدهار صحافتنا

● وماذا تقترح من حلول ؟  
- انتهر فرصة استضافة صحيفة الجزيرة في فائق بعض الاقتراحات المتواضعة للمسؤولين عن الصحافة

هادفاً به المساهمة في ازدهار صحافتنا وتطويرها وتحسينها وهي كما يلي :  
تنظيم علاقة المؤسسة مع وكالات الانباء الرئيسية عالمياً ومحلياً .. واختيار مراسيلها في العواصم العالمية بعد التعاون مع المحققين الاعلاميين في سفاراتنا والمطالبة بالتعريف بهم وتعريف المسؤولين عن التحرير واصدار الصحيفة برجال الصحافة في

ليقدموا لافراد الشعب خدماتهم الصحية علاوة على اختيار بعض الاطباء السعوديين لمساعدتهم هذا للاستفادة منهم كما ان وزارة الصحة كان في ميزانيتها ولايزال بند خاص بمساعدة بعض المرضى الى يارسالهم للخارج بقصد العلاج .. هذا بالرغم من التقدم الصحي للموسم واجراء العمليات الدقيقة مثل عمليات الزرع الذاتي وغير الذاتي للقلب والجهاز البولي كالكلية والاشراف العلم على المستشفيات الخاصة مع المتابعة لاجلها واعمالها ..

### طبيب ومصلب

● قالوا ان عيادتكم الخاصة كانت في امراض المناطق الحرة.. لماذا ؟  
- لا انفي هذا القول ولكنني استطيع ان اصرح عن مستوى شهاداتي الطبية فهي تنحصر في كالوريوس الطب والجراحة وشهادات من ادارة المستشفيات الجامعية التابعة لكلية طب القصر العيني عن عملي كطبيب امتياز ونائب زائر للجراحة العامة مع تحديد المدة وعندما اضطررت لعودتي للوطن بسبب الانتقال الفجائي للمرحوم والذي لجوار ربه عاهدت الله ان ابذل الجهد في اداء رسالتي الانسانية كطبيب عام في الامراض الباطنية والجراحية والنسائية في حدود امكانياتي المتواضعة وهكذا نمت تجربتي واتسعت معلوماتي بفضل الله ثم من الممارسة والقراءة وتشجيع اخواني المواطنين والاتجاه المتواصل لعيادتي وقد كان هدي يهد تخريجي وقبيل عودتي الى الوطن مركزاً على الجراحة مادفاً الحصول على الدكتوراه ولكن بعد الطوفان القهري بوقاة المرحوم والذي وعودتي للمملكة بذات جهدي للقيام بواجبي كطبيب عام كما ذكرت وفي سنواتي الاخيرة وبعد تركي الوزارة مركزاً عملي نوعاً ما في علاج مرض البول السكري كصاحب به وكطبيب له ..

### اول كتاب سعودي في الطب

● يقلل ان لك كتاباً عن مرض السكر ؟  
- نعم فقد اتجهت الى تأليف اول كتاب عربي سعودي في الطب وهو قصة البول السكري في عام ١٢٨٥ هـ وقد لاقى رواجاً واسعاً لايأس به وليس على المستوى المطلوب رغم انتشاره خارج المملكة وعرضه في بعض المعارض العربية الخاصة بالكتاب وهذا اليوم بحمد الله ونعمته اشرف على علاج والذتي ونفسي والمصابين بهذا المرض .. وهكذا فقد وفقت والحمد لله في معالجة مرضاي المصابين بأحد امراض المناطق الحرة وغيره ووقت باجراء بعض العمليات الجراحية في عيادتي الخاصة التي كانت تشبه المستوصف الصغير المتواضع ..

### مراة الشعوب

● معالي الوزير كيف ترى صحافتنا اليوم ؟  
- الصحافة كبقية كانت اصبحت اليوم علماً خاصاً بغروعه المختلفة لكليات الاعلام بجامعة العالم المتقدم عموماً تقريباً وبالجامعات السعودية بوجه خاص وتعتبر مراة الشعوب والسلطة للفعالة لدراسة الاوضاع لأي شعب والمشرقة على تحقيق مخططاته لبلوغ آماله واحلامه وعند تقييمها يجب التركيز على المجالات الرئيسية المحققة لنجاحها مع التعريف عن الثغرات او المشاكل التي تواجهها ويستطيع اليوم ان نفتخر الى حد ما بصحافتنا لاسيما بعد صدور نظام

له .. اما بالنسبة لاعتقادي في عودة تلك الامراض فاستطيع القول بان المستوى الصحي في بلادنا قد اصبحت مضرب الامثال في العالم بفضل التخطيط السليم الذي رسمته المملكة العربية السعودية في مخططاتها الخمسة بارشاد وتوجيه من اولياء الامور ولا سيما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ..

### الوعي الصحي والتطعيم

● اعتقد ان الوعي الصحي كان له دور كبير في تحقيق هذا المستوى الصحي ؟

- بالتأكيد فالثقافة الصحية ساعدت على ارتفاع نسبة الوعي الصحي وانتشاره بين افراد الشعب والمستشفيات والمدنية والعسكرية والتابعة للحرص الوطني والخاصة تلمس اهتمامها ونشاطها اثناء الليل واطراف النهار وفي كافة انحاء المملكة كما ان المؤتمرات العلمية المقامة في بلادنا ليحت مختلف مشاكل الامراض يقصدها العلماء والباحثون من كافة انحاء العالم كما ان كليات الطب الموجودة في عمق المملكة وغربها وجنوبها وشرقها تساعد سنوياً على تزويدنا باطباء اكفاء علمين وخاضعين ولك ايها القارئ مثلاً صغيراً متواضعاً عن مدى الوعي الصحي لدى الشعب بادية وحاضرة ويتلخص في انني عندما كنت صغيراً او بعد حصولي لله الحمد على شهادتي الطبية او بعد اداء واجبي في عيادتي الخاصة او عملي في الوزارة لم الاحظ اهتمام الاسر السعودية في التطعيم الثلاثي او الرباعي او الخماسي علاوة على اني لم الاحظ شخصياً بذلك اما اليوم فلا تعطى شهادة الميلاد ما لم تطمئن الجهات الصحية المختصة بتحقيق ذلك التطعيم وبعد المدة المحددة لذلك ..

### جهد متواصل

● ما هي ابرز الحالات الصحية التي كانت الوزارة عاجزة عن معالجتها قديماً .. اعني عندما كان معاليكم وزيراً للصحة ؟  
- هناك حالات مستعصية واخرى تحتاج الى دقة في التشخيص والفحوص والعلاج الجراحي او الطبيعي او النووي او الاشعاعي العميق ولا اود تسمية تلك الحالات ولكنني استطيع ان اذكر المجتمع بما كانت تقدمه الدولة لهم من جهد متواصل لمعالجة تلك الحالات لاستخدام بعثات طبية في مختلف الامراض من ذوي كفاءة ممتازة وتجارب عديدة

### انعدام الامراض الوبائية

● عودة الى الطب واسأل معاليكم: عندما كنتم في وزارة الصحة .. ما هي ابرز الظواهر الصحية الموجودة في بلادنا ؟ وهل تعتقد ان تلك الامراض ستعود مرة اخرى ؟

- بلادنا كأي بلاد في العالم معرضة لانواع الامراض المختلفة ففيها الامراض الخلقية والالتهاب والاورام وباختصار اجهزة اجسامنا لديها الاستعداد للتعرض للامراض المختلفة وراثية او مكتسبة عضوية او غير عضوية وان سعة بلادنا وتمدد اطرافها وسهولها وقراها وجبالها وسعة مناكبها وتطول سواحلها هي عوامل ليزيد مختلف الظواهر الصحية التي تصاب بها بلاد المناطق الادارية والساحلية ولكنني استطيع ان اؤكد بانعدام الامراض الوبائية فيها كغيرها من المناطق ولقد تعاونت منذ بدء عملي في الوزارة مع ممثلي منظمة الصحة العالمية في المملكة للقيام بمسح مناطق المملكة لاسيما تلك التي اشتهر فيها بعض الامراض كاللاريا والبلهارسيا والامراض السرية كالزحري وYAWS والبلغا ثم خططت مع الزميل الدكتور هاشم الدباغ مدير الطب الوقائي حينذاك لخصاص الجهد بالوسائل المختلفة والتعاون مع وسائل الاعلام من صحف واذاعة لمكافحة تلك الامراض بهدف الوقاية منها كما عمدت قسم التثقيف الصحي بمساعدة قسم الطب الوقائي بكافة امكاناته ..

### مستوى صحي مضرب الامثال

● وماذا عن التعاون مع منظمة الصحة العالمية ؟  
- تعاونت مع منظمة الصحة العالمية في تقديم الوسائل المختلفة للقضاء على مرض الجدري الذي لمست انتشاره في بعض مناطق المملكة .. واحمد الله ان ذلك التعاون وبجهود المنظمة اختفى ذلك المرض الى حد كبير من اكثر مناطق العالم واعلنت المنظمة نظافة العالم تقريباً من المرض .. ومن ضمن هذا التعاون في الضمان نفسه ارسلت الوزارة بعثة الى اليمن الشمالي الشقيق لمساعدة المختصين هناك في مكافحة الجدري وغيره من الامراض المستوطنة

ومن باب الذكرى لا التكرار فقد ساعدني مجلس الوزراء في تخصيص مبلغ لاستخدام خبراء

بوساطة منظمة الصحة العالمية مختصين في الطب الوقائي والعلاجي والمستشفيات لمسح المملكة وتقديم تقرير مخطط للوزارة لنستطيع على ضوءه التقدم بميزانية متكاملة للعام القادم الذي سيبدأ في رجب ١٣٨٢ هـ وذلك بعد التعاون مع وزارة التخطيط ولكن لسوء الحظ فقد تغيرت الوزارة قبل تحقيق ما خططت

## مطلوب اعادة النظر

## في مسود نظام المؤسسات الصحفية

## وبالأخص الجسم منها





## أنا مطوف وابن مطوف والطوافة ليست

## محنة بل هي رسالة دينية

## أصل عائلتي من حرب وفد هادلي الى ذلك

## طالب جامعي يحضر للدراسات العليا

## دعونا نفكر في انشاء كلية للتدبير المنزلي للبنات..

## وأبضا معهد مهني نسائي



## في سنهتي الأخيرة ركبت على علاج مرض

## البلل الحكري كحطب به وكطبيب له

## لم أتأزل عن الصحافة أو الطب وسأواصل

## اداء واجبي الوطني تجاه الرسالتين ما استطعت

## سأدا بجمع بين الصحافي والبرساني وبمد الله عريف

## وحامد مطاوع ويوسف دمنهوري

مكة - واضطرت الى العناية بصحتي لا سيما بعد التجاني بعد الله لأحد المستشفيات الخاصة بكة حيث أشرف الزملاء على علاجي وحظيت بعطف جلاله المرحوم الملك خالد الذي أمر بإسالي أمريكا لتابعة علاجي هناك وحسب اقتراح سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة - وبعد عودتي ولنصحة الأطباء تقلص نشاطاتي الطبي والاجتماعي كثيرا واقتصرت على تأدية واجبي الطبي لمرضى في حدود ضيقة حسبما تساعدني صحتي في تحقيق أمل المراجعين في لاسيا مرضاي القدامى .

### مدمن قراءة

● ونشاطك الحالي ؟  
- حاليا تجديني مهتما بأعمال أفراد اسرتي العاملين ويحضر الانشطة الخاصة المختلفة لاسيا التي استطعت في ميداني تقديم خدماتي الانسانية بجهد مباشر أو غير مباشر حيث وقفت في الحصول على وكالات بعض الشركات العالمية الخاصة في المجال الطبي - لاسيا ما يستلزمه ما يحتاجه المحيط الصحي من الات وأدوات وعقائر علاجية وفحصية .

### مؤلفات شتى

● كيف ؟  
- أوصل الاطلاع في الميدان الطبي ولا سيما المتحدث والمكتشف منه - ومراجعا لمعلوماتي الدينية والاقتصادية هادفا الاستزادة والحمد لله لدي مكتبة صغيرة زاخرة بمؤلفات شتى - دينية وعلمية وأدبية واجتماعية رغم تركيزي على الاحتفاظ بالمجلات الطبية المختلفة محلية وعالمية ولا سيما تلك التي اشتركت فيها منذ أكثر من ثلاثين عاما .

### مجلس لمناقشة المشاكل

● وماذا عن علاقتك الاجتماعية والأسرية ؟  
- احافظ على علاقتي الاجتماعية والعائلية والاختلاط المتواصل بالمجتمع ومقابلة الاصدقاء واداء الواجب نحوهم ولي والحمد لله مجلس متواضع صغير للاجتماع بالقاصدين في من الاصدقاء والمواطنين في مكة من الساعة الخامسة والنصف حتى الساعة والنصف - لنسأهم سويا ونناقش مشاكل الحياة ونفكر في حلها وفي التخطيط المتواضع لاصلاح ما يهم بلادنا في هدوء هادفين للصحة العامة مع الخاصة .

### رسالة وواجب

● هل فنال معاليكم عن مهنة الطب الآن ؟ أم عن مهنة الصحافة ؟ أم عن ماذا ؟  
- الطب ليس مهنة ولكنه رسالة سامية والصحافة هي واجب اعلامي فالرسالة الانسانية في نفسي والصحافة في نفسي بصفتي احد اعضاء مؤسسة مكة للطباعة والاعلام رغم اني لست صحفيا مختصا - ولذا فلست على استعداد للتنازل من احد بل سواصل اداء واجبي قدر المستطاع في الميدان الطبي مساهما بقوة في نشر التثقيف الصحي بين المواطنين هادفا لتحقيق الوعي لاسيا في نطاق اختصاصي الذي اخترته الا وهو التوسع في معلومات مرض البوال السكري الذي بدأت منذ عام ١٣٨٥ هـ بدأت باصدار اول مؤلفاتي عنه .

### لغرس حب الوطن

● لمعاليكم أبناء وينات درسوا في الخارج لماذا في الخارج وما هي تخصصاتهم ؟  
- لقد انعم الله علي بولدين - وبنات واضطرت لبعثهم في الخارج قصدا للدراسة لطبوف - قهرية

ولاصرار جدهم من والدتهم ليكونوا بجانبه في بيروت بسبب تعلقه أولا بأكبرهم ولكني كنت حريصا على احضارهم للمملكة في كل علة قصيرة او طويلة صيفية او شتوية لاسيا في المواسم الدينية . ليختلطوا بمجتمع بلادهم ونغرس حب الوطن في نفوسهم ولتتابع أحداث مهنة أبائهم واجدادهم وخطوات ازدهارها وحضارتها وتقدمها . وهكذا فقد وفقت لتحقيق مديني واصبح الفرد منهم لا يستطيع البعد عن الوطن مفضلا دوما للعمل فيه والمساهمة في خدمته .

### خريجو مدرسة الحياة

● والاستاذ حامد مطاوع ؟  
- الاستاذ حامد مطاوع : عاشرتني فقط اثناء عملي في مؤسسة مكة وقد كانت معرفتي السابقة له سطحية فقط لاسيا عند اللقاء في بعض المجتمعات ولا شك انه مثقف رغم انه غير جامعي - يقرأ كثيرا ويواصل الاطلاع في عدة مجالات ادبية وعلمية وسياسية واقتصادية ويعتبر احد خريجي الحياة . وانكرا مانجده بعيدا عن مكتبته الزاخرة بالمؤلفات العديدة المشتملة على الكتب التاريخية والدينية والسياسية ولا سيما الخاصة بمشكلة فلسطين والعربية - وهو بلا شك صحافي - حيث حقق هدفه بعد تدرجه في الاعمال الصحفية .

### تعاون رغم الاختلاف

● وقبل ذلك ؟  
- كان مؤلفا قبل التحاقه كعضو بمؤسسة مكة الصحفية - لدى جريدة البلاد وسأهم مع اعضاء المؤسسة في تخطيط واشراف - اصدار جريدة الندوة وفي تحريرها ومواصلة تطويرها وتحسينها وهو كاتب سياسي ناقد .

ولقد تمت صداقتي معه اثناء تمارنتنا سويا في اعمال المؤسسة رغم اختلافنا سويا وأحيانا عند المناقشة .  
● يقلل ان له كتابا تترجم الى الانجليزية ؟  
- نعم فقد اتجه للتأليف واهتم باصدار كتابه (فصيل وامانة التاريخ) باللغة العربية في عام ١٣٩٧ هـ وقد ترجم للانجليزية بعد ذلك - والكتاب عبارة عن حلقات نشرت له في جريدة الندوة بدءا من ١٣٩٥/٢/١٥ هـ حتى ١٣٩٥/٧/١٥ هـ .

### الاستاذ مطاوع

الاستاذ يوسف دمنهوري : احد اوائل خريجي الاعلام من جامعة القاهرة واحضنته اخي وصديقي المرحوم الاستاذ حامد دمنهوري في بادى حياته حيث ساهم في توجيهه . وبعد عودته من دراسته الجامعية التحق بوزارة الاعلام حيث تدرج في اعماله حتى بلغ مركزا مهما كمسؤول بارز وقد ترك الوزارة منذ سنوات ليسأهم ككاتب وأديب وصحفي في اغلب الصحف السعودية وله بعض الابحاث الادبية والاجتماعية والرياضية والسياسية نتيجة اطلاعه المتواصل علاوة على مسئوليته بادرة العلاقات العامة في بعض المؤسسات التجارية .

### نشاط مكثف

● وما قصة انتقاله للعمل بالصحافة ؟  
- رشحته وزارة الاعلام كعضو في مؤسسة مكة للطباعة والاعلام كمسؤول مؤقت عن التحرير ثم انتخب كرئيس للتحرير من مجلس المؤسسة وبعد موافقة وزارة الاعلام بدأ نشاطا مكثفا وجهدا موفقا في زيادة تطوير وتحسين الجريدة (الندوة) رغم الامكانات المادية للمؤسسة والله اسأل تحقيق لمحوه بما يعود على المؤسسة ومشجعها بالنفع المقيم .

### نشاط ما بعد التقاعد

● ربما يسأل البعض - لماذا يفعل الدكتور حامد الآن ؟  
- منذ بدء تقاعدي من عملي الوظيفي في وزارة الصحة وأنا اتابع نشاطاتي في مجالات عدة لاسيا في عيادتي الخاصة وفي بعض مجالس الادارة كعضو الضمان الاجتماعي (سابقا) وشركات الكهرباء (سابقا) ولا زالت عضوا في مجلس ادارة شركة الاسمنت بجدة ورايح .  
● وما لصقت مع جملته القلب ؟  
- تقبل اعرام وبالتحديد عام ١٩٨٠ م امتحنتني الله بجملته في القلب اثناء تأدية عملي في مؤسسة

## نالم الدين الشريف

## مواظع لم ليل

## في بلنا بطر يجا

## نقنق بوج

## طبهتنا الطبية

لاعرف مدى مستوى دراسته وماذا استفاد من برنامج تلك الكلية ثم عمل مؤلفا في عدة اعمال ..

### من اوائل الرواد

● وكيف انتقل للعمل بالصحافة ؟  
- انتقل للعمل الصحفي اخيرا وتدرج فيه بتشجيع من عزموا على تحقيق الخطوات الاولى في هذا المجال ، حتى اصبح من اوائل مرديها وسأهم معنا في تكوين مؤسسة مكة للطباعة والاعلام واختير مديرا عاما لها - ولكن اعماله الرسمية حالت دون متابعة اعمال المؤسسة . ولذا خلفته حسب ترشيح معالي الاستاذ حسين عرب وانتخاب اعضاء المؤسسة وموافقة وزارة الاعلام . وعمل العموم فالمرحوم عبدالله عريف كان مولعا بالقراءة والادب والشعر . منذ صغره علاوة على ادمانه القراءة والاطلاع ومجالسة ادباء وشعراء عصره . مخلصا لوطنه ، رياضيا ومشجعا فقط لا لايها كتابا لاسيا في المشاكل الاجتماعية والاصلاحية .

### نقد من اجل البناء

● كيف ؟  
- كان ناقدا جيدا في هدوء وبرزانة لبعض السلبات هادفا لتحسين مكة واصلاح بعض تخطيطها واختير اخيرا امينا للعاصمة (مكة المكرمة) حيث اخلص في اداء واجبه نحوها وحقق اصلاحات رغم الامكانات الضئيلة وكان ذلك بتشجيع وتحريض وارشاد جلالة المغفور له الشهيد الملك فيصل ولا تزال بصمات اعماله ينكرها سكان مكة في مجتمعاتهم - غفر الله لنا وله .

- عمل سبيل المثال لا الحصر اذكر منها مؤسسة الصحافة التي اقامت دارا لكل من فرعيها الاعلامي والطباعي وذلك في اوائل عام ١٣٨٤ هـ . كما اشترت المؤسسة في منتصف رجب عام ١٣٨٤ هـ مطابعها الخاصة لطبع صحيفة الندوة الناطقة باسمها وما زالت تحاول تطوير طابعاتها بالحديث من الآلات في خطوات بطيئة حسب امكاناتها المادية . وكذلك اشتركت في عدة وكالات للانباء العالمية كخطوة اولية بالنسبة للمؤسسات الصحفية فالمؤسسة مشتركة في عدة وكالات خارجية كالاسوشيتدپرس ، واليوناييتدپرس والفرنسية - والشرق الاوسط والقطرية وتستطيع الالتقاط من غير ذلك .

### على مستوى علمي

● وهل تذكر متى بدأ ذلك ؟  
- بدأ ذلك في ذي القعدة عام ١٣٨٤ هـ . وذلك طمعا في الخطوات التطويرية . ولا شك بأن هذا الاشتراك ساعد المشرقين على الاصدار والتحرير لنقل الخبر والصورة للصحيفة اسوة بالصحف العالمية وكثيرا ما حازت السبق لبعض الاحداث ونقل عنها ذلك . وتعتبر من اوائل المؤسسات الصحفية التي اقامت معروضا لتخطيطها وما تحقق من اعمالها .

وهناك بصمات اخرى لا اذكرها حاليا ولكني متفائل بجهود اعضائها في التخطيط لازدهارها وتقدمها في نطاق امكاناتها المالية .

### وماذا عن لمدة الزمنية لتوليك منصب المدير

العلم ورئيسة مجلس الإدارة ؟  
- المدة الزمنية لمساهمتي في المؤسسة كمدير عام لها ورئيس لمجلس ادارتها فلا اريد تحديدها لانني لا زلت عضوا فيها ولكنني استطعت تحديد انتخابي لهذا العمل من مجلس المؤسسة في ١٣٨٥/٧/١٧ هـ حيث تمت موافقة وزارة الاعلام في خطاب وكيل الوزارة برقم ١٣٨٥/٧/٢٣ في ١٣٨٥/٧/٢٣ هـ وكنت حينذاك في رحلة خارج المملكة وكترشيح من وكيل معالي الاستاذ حسين عرب - ولا عدت في اوائل شعبان ١٣٨٥ هـ حاولت الاعتذار بدون فائدة وبدات عملي فعليا في ذلك التاريخ - وتم قبول استقالتي - بعد محاولات عدة - من مجلس المؤسسة مكتملا تقريبا مساء الجمعة في ١٤٠٣/٤/١٤ هـ تاركا الرسالة لعضو آخر في ١٤٠٣/٤/١٥ هـ .

### المذاكرة واللهم البريء

● هؤلاء كما تراه - عبدالله عريف ، حامد مطاوع ، يوسف دمنهوري ؟

- الاستاذ عبدالله عريف اخ كريم وصديق صادق منذ ان عرفته اثناء الدراسة بمدرسة الفلاح وكنت اسبقه بعام كامل ورغم ذلك فقد كان من زمري وشلتي وشاركتني كثيرا في متابعة الاستفادة من حلقات التدريس في المسجد الحرام بمكة ، علاوة على اجتماعنا سويا في المذاكرة واللهم البريء ثم سافر الى القاهرة مع بعض الفلاحين لتابعة دراسته ملتحقا بكلية دار العلوم لكنه اضطر للعودة بدون الحصول على شهادة الكلية - وقد قابلته اثناء دراسته وقبيل ابتعاني في القاهرة اثناء رحلتي في عام ١٩٦٨ م .



### اجابيات وسلبيات

### وماذا عن الصحفيين في تلك الاوتة ؟

- كان الصحفيون - كما اطلق عليهم - او ذو الهوايات الصحفيين يهتمون بقراءة ما يد الينا بالبوادر من صحف ومجلات خارجية ليتزودوا بمحتوياتها مع محاولة الاقتباس للتطوير والتحسين وعمل العموم فهناك ثغرات فنية وثقافية وكفاءة في الاخراج والطبع والمستوى الاعلامي تحول دون المقارنة ولكن لا ننسى فائدتها فقد غدت الكثير من الجيل السابق بما تنشره من صفحات ادبية شعرية وثقافية ودراسات ثقافية بالاقلام الادباء والمثقفين وعلى العموم فقد كان لها اجابيات وسلبيات ومميزات ومناقصات في النواحي الادبية والثقافية رغم محدودية نشرها للاحداث المحلية والعالمية بسبب ضعف الامكانات المادية الفنية والطباعية والتكنولوجية .

### رسالة انسانية

● ما هي المسافة التي تربط الدكتور حامد خرساني الطبيب بالدكتور حامد المسؤل عن اصدار اعلامي ؟

- ليس هناك مسافة قصيرة او طويلة فانا كموطن سعودي لا يمتنني النظام كطبيب لان اكون مسئولاً عن اصدار اعلامي فرسانتي الانسانية لا تمتنني اذا وفقت في تأدية رسالتي الاعلامية اذا قدر الله ذلك . ولم اكن عند موافقتي للمساهمة في تكوين مؤسسة مكة للطباعة والاعلام اتوق لسؤلية اصدار الصحيفة التي تنطق باسم المؤسسة بل كنت هادفا للمشاركة كعضو فقط .

### حاولت الاعتذار

● كيف ؟  
- رشحتني اخي معالي حسين عرب وهو عضو معنا في المؤسسة رشحتني لدى مجلس المؤسسة لسؤلية اصدار الاعلامي وفي اثناء غيابي في رحلة خارج المملكة فوجئت بتهنئة سعادة الاخ عبدالرحمن الطيبي السفير في روما بعد قراءة الخبر في الصحف المحلية ولما عدت حاولت الاعتذار ولكن اصرار اقلية الاعضاء وموافقة وزارة الاعلام على هذا الترشيح حال دون اعتذاري وكنت امام موقف واقعي وعند معابتي لمعالي الاخ حسين استطاع اقناعي بأن مسئوليتي عن المؤسسة لا تتعارض مع اداء واجبي في رسالتي الطبية ولا سيما ان المركز لا يحتاج الى التفرغ الكامل وان نشاطاتي الاعلامية في الصحف والاداعة بعد عودتي الى الوطن من دراستي سيساعدني على تحقيق هدف المؤسسة .

### كلاهما واجب وطني

● كيف رايتم الفرق بين الصحافة والطب من خلال تجربتكم مع الفدوة ؟

- ليس هناك فارق بين عملي الطبي ومسؤوليتي عن المؤسسة الصحفية لاسيا وقد لمست تعاون اعضاء المؤسسة وبالاخص اعضاء مجلس الادارة واعتقد ان كليهما واجب على كل مواطن يستطيع تقديم خدمات الانسانية والاجتماعية ولا يخفى على السائل او القارئ عن حقوقنا نشاطهم في مثل هذه التجربة رغم اختلاف اجتماعها . وانكر على سبيل المثال لا الحصر الدكتور ابراهيم ناجي وسعيد عبيد وحافظ وهبة ممن لبوا نداء ربهم واماننا الكثير في صحافتنا المحلية او الخارجية ولقد وفقت لله الحمد في هذه التجربة كما اعتقد ولا يزال اعضاء المؤسسة يحاولون معي العودة الى نفس التجربة .

### مساهمة جماعية

● ماذا ترك معاليكم من بصمات على جريدة الندوة؟  
- وكتم المدة الزمنية التي قضاهها معاليكم لادارة هذه المؤسسة ثم تراس مجلس ادارتها ؟  
- ليس في بصمات على جريدة الندوة بمفرد بل كنا نشعر جميعا بأن هناك واجبا وطنيا اعلاميا يحتاج لتعاوننا لتجلبه وازدهاره فقد كان غالبية المساهمين ولا سيما القاطنين في مكة يساهمون معي فعليا بأعمالهم واقتراحاتهم وافكارهم .

### بصمات تركتها

● وهل يمكنكم ذكر هذه البصمات ؟





## من أرسييف الأصف



□ في حوان لثمة دعوة الشيخ عبيد الله الفيصل للطلاب عام ١٩٨٨ □



□ زمامة الصفة □



□ بعد التخرج يستين □

### حضرت بوصايا الفيصل

#### وما قصة توليك وظيفة ورئاسة المطوفين؟

تكرم المفكر له الملك عبدالعزيز بتحقيق رغبة معظم المطوفين في استلام وظيفة رئاسة المطوفين في بعد انتقال والدي لرحمة الله ذلك في نهاية عام ١٣٦٩ هـ وقد كان والدي مسؤولاً عن هذه الوظيفة منذ عام ١٣٥٠ هـ وقد بدأت عملي في هذا المركز بعدما حظيت بوصايا المرحوم الشهيد الملك فيصل الخاصة في الاشراف الدقيق على اعمال المطوفين عند أداء واجباتهم مع الحاج وتحقق راحتهم وتأمين المساكن اللائقة بهم وهكذا بذلت الجهد في أداء الواجب منذ ذلك التاريخ حتى تشرفت باختباري للعمل في وزارة الصحة وعهدت بعد ذلك بموافقة من الجهات العليا لشقيقي عبدالرحمن للقيام بعمل.

### حسب تخطيط الدولة

#### والطوافه اليوم؟

الطوافه حالياً تطورت من جهد فردي لعمل جماعي حسب تخطيط الدولة لتطوير وتحسين خدمة الحجاج وهكذا انتقلت أعمال رئاسة المطوفين تدريجياً لوزارة الحج والاقايف بعد استكمال جهازها وتكوينها - والعمل الجماعي للمطوفين حالياً ينحصر في السماح بتكوين مؤسسات أهلية تجريبية طوافية موزعة على القادريين من مختلف اقطار العالم حسب جنسياتهم وقد بدأت تلك المؤسسات في تادية واجيها حيث تكونت عدة مكاتب في مكة تابعة للمؤسسة التي ينتمي الحجاج اليها تحت رقابة واشراف جهاز وزارة الحج.

### صاحب الحق

#### وما وظيفة هذه المكاتب؟

هذه المكاتب تشرع على سكن الحجاج التابعين لها مع ارشادهم لواجباتهم الدينية وتأمين راحتهم في السكن والتنقل بمكة وعرفات ومزدلفة بمشي لاسيما حين ينتقلون من هنا وهناك واحضار المواصلات الخاصة بنقلهم الى زيارة المسجد النبوي الشريف والعودة الى بلادهم - وقد خصصت الوزارة جوائز تشجيعية للمكتب الذي يحسن في تقديم تلك الخدمات وكما قرأت في الصحف نال المكتب رقم ٨ التابع لمؤسسة الدول العربية والذي يشرف عليه المطوف مراد عبده مراد جائزة عام ١٤٠٧ هـ ولا اعرف من صاحب الحظ للفوز بجائزة عام ١٤٠٨ هـ.

### تشرفت بإهداء مقترحاتي

#### وبالنسبة لك شخصياً؟

بالنسبة لي شخصياً فقد - حال تقاعدي وتقدم سني من التشرع بإداء واجبي نحو هذه الرسالة الكريمة - مكتيباً بمساهمة بعض شباب افراد اسرتي - واني لا اود الخوض في فكرة هذه المؤسسات ولا تكوينها ولكنه يكفيني اني تشرعت بإهداء مقترحاتي للمؤسسات عند بدء التفكير في تأسيسها منذ عام ١٣٨٥ هـ والله أسأل ان يوفق المشرفون على تلك المؤسسات لأداء رسالتهم في اخلاص ووفاء وأمانة.

## في قصر طبريت، تعرفت على قدامى وكلمات قصر الجزيرة زالت علقه في ضل

### أرى نألف لجنة عليا من الخبراء السعوديين المختصين لترجيح الطلاب والطلبات بعد تخرجهم من الثانوية العامة

## لأنك تذكر أولي جلت جلت لوزراء برزات الملك سعود وشيخ ولي العهد الملك فيصل



الدينية والأدبية والطبية وتعقد المياه العذبة في المنازل وأعداد القوي الكهربائية في كل مكان علاوة على المصانع واتساع الرقعة المساحية وانتشار الحدائق الغناء وعلى العموم كل وسائل الحضارة ومعالم الحياة.

### يفضل من الله

#### وكيف ترى ذلك؟

كل ذلك بفضل من الله ثم بالتخطيط السليم المخلص للمختصين في الدولة بتوجيه وارشاد خادم الحرمين الشريفين رحمه وجهود موظفي امانة مدينة الرياض وفعمة سمو أميرها الأمير سلمان بن عبدالعزيز - ولا اكتمل باني في حاجة الى دليل او صديق او قريب ليساعدني على القاء نظرة سريعة على تقدم الرياض وسعتها مع وقت كاف لا تحرك بهدف قضاء حوائجي او زيارة اصدقائي .. زاد الله من نعمته عليها وحفظها من الزوال.

### اصل عائلتي

يقولون ان عائلتكم تعود لحرب .. كيف؟ منذ صفري وأنا أسأل نفسي وأسرتي ولا سيما المتقدمين في السن عن اصل عائلتي - هل هي من مشرق الدنيا او غربيها - شمالها او جنوبيها فكتلت لا اجد جواباً مقنعاً حتى اجتمعت يوماً مع المرحوم عبي الله الشيخ احمد مرساني وكان قد قارب الثمانين عاماً وأعدت عليه السؤال مصمماً ان اجد الاجابة القاطعة - فصرح لي يأتي عربي من إحدى القبائل العربية ولكنه لا يستطيع تحديد القبيلة ثم مرت الأيام وتوفي المسنون.

### ودارت الأيام

#### أذن كيف عرفت انك تعود لحرب؟

ودارت الأيام حتى كنت في زيارة لبعض افراد اسرتي واذا بأحدهم وهو جامعي وكان يروي لي دراسة عالية في إنجلترا - يسألني عن قبيلتي فتسكت بالصمت فقدم لي كتاب (نسب حرب) تأليف عاتق بن غيث البلادي الخاص بقبيلة حرب، انسائها، فروعها، تاريخها، ديانتها والطبقي على الصفحة ٤٩ وكان ذلك في عام ١٤٠٠ هـ وبعد ثلاثي فروع ديار عرف وجدت الفرع السادس للبطن الثالث من علات هي الحسينيات والنسبة اليهم حسيني - واحد فروع الحسينات - هي الهرة والنسبة اليهم مرساني بكسر الهاء، فسرت لذلك ولما اهداني الكتاب وهو الطبعة الثانية دمت على عدم وجوده في مكتبي ويكونه دارساً بدقة قبائل حرب وأصلها وفروعها وامكان انتشارها في نجد او القصيم وشمال الجزيرة وغربيها.

### الهرساني في المدينة

هل هناك فروع للعائلة في أماكن أخرى؟ - في شعبان عام ١٤٠٨ هـ كنت مع عائلتي في المدينة المنورة لزيارة مسجد الرسول الأعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فتعاضت عن صلاة العصر في المسجد النبوي ونهيت زوجتي وعند حضورها فهمت منها ان بالمدينة عائلة الهرساني فلما نفقت ذلك اكدت لي ذلك ووافق على تأكيدها السابق - فبعد صلاة المغرب في المسجد النبوي الشريف ذهبت مع السائق الى احد المعارض - فوجدت بالخط العريض (مؤسسة الهرساني لصاحبها سعود مساعد عاتق الهرساني) للسجاجيد والمفروشات.

### ورثت الطوافه

#### عملت مطوفاً ليس كذلك؟

انا مطوف وابن مطوف وابن مطوف ورثت الطوافه عن آبائي واجدادتي كما ان في الشرف بخدمة وفود بيت الله الحرام لا لأن الطوافه ليست مهنة كما يظن البعض بل هي رسالة دينية يحتملها الله ان شاء من عباده اذا كان لديه اللياقة لذلك والاستعداد الديني والمالي والمعنوي ليكون مرشداً للحاج ومستولاً عنه في حله وترحاله وحركاته وسكناته واقامته ورحلاته وفي حياته وبعد مماته - والمطوف يجب ان يكون مثقفاً دينياً وعلى معرفة تامة بركن الحج وواجباته مع علم بمواقع المشعر الحرام وحدود الحرم والاماكن المقدسة معتقداً بأن رسالة الدينية هي تسخير من الله له وتشريف الهي لاداء واجبه نحو ضيف الله لأول بيت وضع للناس بقصد أداء فريضة الحج الا وهو الركن الخامس من اركان الاسلام وزيارة المسجد النبوي الشريف حيث يتشرفون بالسلم على سيد الخلق صلوات الله وسلامه عليه.

لم تكن مسترلية الابتعاث في ذلك الوقت ولا حالياً مرتبطة بوزارة الصحة ولكنها منسوبة بوزارة المعارف ورغم ذلك فقد توسعت لدى معالي المرحوم وزير المعارف في تلك الأيام بتمديد مدة ابتعاث بعض الزملاء الأطباء في امريكا وغيرها ليتسكنوا من التغلب على عراقيل ومشاكل دراستهم والعودة الى الوطن وأحمد الله على توفيقهم وما هم مراجع في الطب وعلى عائلتهم مسئولية تادية واجبه.

### على حسب الدولة

وماذا بالنسبة لابتعاث العاملين في الوزارة؟ - ساعدت فعلاً في ابتعاث بعض الزملاء العاملين في الوزارة على حسب الدولة ويأشرف وتوجيه فرع منظمة الصحة العالمية في الاسكندرية والتحقوا فعلاً بجامعتها هادفين الدراسة العليا وفعلوا تخلصوا على تخصصاتهم وعادوا الى وظائفهم في الوزارة لتادية واجباتهم نحو بلادهم .. وقد احيل بعضهم على التقاعد بعد قضاء المدة الزمنية ويعملون حالياً في عياداتهم الخاصة ومن هؤلاء الدكتور اسامة الرازي اخصائي الامراض النفسية والعصبية والدكتور عبدالله اركوبي اخصائي الأشعة فالأول بالمطائف والثاني في جدة.

### الرياض قديما

عرفت الرياض قديما ماذا بقي في ذاكرتك من تلك الصور؟ - عرفت الرياض في اوائل السبعينات الهجرية عندما راقت اول بقة لجامعة القاهرة برئاسة المرحوم استاذي الدكتور محمد العياري حسب تعميم سمو الأمير عبدالله الفيصل في حينذاك قاصدين رؤية الرياض والتشرف بمقابلة المفكر له جلالة الملك عبدالعزيز وقد كان الوفد في ضيافة جلالة واختبر لهم قصر المربع للنزول فيه امام قصر الحكم وقد اس الوفد عظمة الملك وحظوا جميعاً بكرم وتوجيه وحسن ضيافة المرحوم الملك العظيم - ولقد كانت تلك المرحلة احسن الذكريات في نفسي ونفوس البعثة الجامعية وكانت حديثي مع زملائي المرافقين لنا - وكانت الرياض حينذاك في طبيعتها التاريخية في هدوء محيطها -



### في ذاكرتي

وماذا بقي في الذاكرة؟ - اما ما بقي في ذاكرتي من تلك الصور كالربيع والقصر الملكي وبعض الآثار القديمة التي زرتها مع الرفيق المخلص لنا - ثم عرفت الرياض في الثمانينات فوجدت ان الفرق شاسع بين رؤيتي لها عند زيارتي الثانية والأولى وقد ساعدت في تطوير الرياض وتحسينها ولا سيما في المجال الصحي والطبي لاسيما وقد لمست من ساكني الرياض ولا سيما المواطنين السعوديين الكثرة الصادقة والعزم الاكيد على اصلاحها وازدهارها.

### الرياض اليوم

والرياض اليوم؟ - الرياض اليوم قلب الجزيرة العربية والعاصمة الرسمية للدولة وقد أصبحت حديث زوارها من مختلف اقطار العالم لسرعة هذا الانجاز الحضاري - قلماني الحديث والكمالي العالي والطرق الممهدة - والتنظيم المبروري الاالي - والجامعات في مختلف العلوم



لتأسيس كلية خاصة بها - ٢ - التوسع في المعاهد المهنية الموجودة حالياً ورفع مستواها ليتسكن الطالب الحصول منها على بكالوريوس لا يختلف عن نفس المستوى الجامعي - ٣ - التوسع في المعاهد الأخرى التابعة للوزارات المختلفة كالبرق والبريد والهاتف والمواصلات والزراعة وغيرها ورفع مستواها العلمي هدفاً للتخصص.

### وماذا بالنسبة للمدارس الخاصة؟

ارى حث المشرفين على المدارس الخاصة الناجحة في مناطق المملكة المختلفة للمساهمة في اقامة جامعة أهلية ليست بمجانبة بل بمصاريف تعادل ما تحتاجه تلك الجامعة لتساهم وتقوم بواجبها مع جامعاتنا ولتحقيق امالنا في التخلص من نخر الطلبة ولا شك ان المبررين سيوجهون ابتاعهم لها وقد لسنا نجاح مثيلة هذه الفكرة في بعض المدارس الخاصة كدار الفكر بجدة وامثالها في الرياض والمنطقة الشرقية.

### امهات الجيل القادم

#### وماذا عن الطالبات؟

لقد ناسق بناتنا ابنا عن الاقبال على العلم بمختلف اتجاهاته وكما ان الابناء هم رجال المستقبل فبناتنا امهات الجيل القادم - ومن منطلق تعاليم الدين الحنيف الخاص بطلب العلم اهتمت الوزارة بتحقيق التزود منه فاصبحت ترى مدارس البنات في مراحلها المختلفة منتشرة هنا وهناك ليست قاصرة على المدن بل في القرى مما زاد في الانتاج عاماً بعد عام واصبح الاقبال على الجامعات منافساً للطلبة وفي المجالات المختلفة مما جعل المشرفين على التعليم امام نفس المشكلة.

### معهد نسائي

وهل ترى الاهتمام باهداف اخرى بالنسبة لتعليم البنات؟ - وارى ان نهتم باهداف اخرى للاحتياج بتلك الاتجاهات وكمثل قابل للتوسع دعونا نفكر فيما يأتي وعلى مستوى الشابات بالجامعات:

كلية التدبير المنزلي بمختلف أنواعه، كالتخايلة والطبخ مثلاً وخاصة بتربية الاطفال، والتريض علاوة على الوجود وفي مختلف انحاء المملكة وعلى مستويات عديدة.

معهد مهني نسائي.. فالثانية والثالثة عند نجاحها ستخفف عنا مساوئ الاستقدام لهذا الغرض.

### ذكرى لا تنسى

عودة الى توليك الوزارة في عهد الملك سعود؟ هل يذكر معاليكم اول اجتماع عقد لمجلس الوزراء؟ ومن ترأس الاجتماع؟ واين كان الاجتماع؟ - هذه الذكرى لا تنسى لمعانيتها الغالية واهمها شعور المواطن بمدى مسئوليتهم عن المركز الملقى على عاتقه - فلقد عقد مجلس الوزراء بكافة اعضاءه بعد اداء اليمين بتاريخ ١٢/١٠/١٣٨١ هـ صباحاً وبرئاسة المفكر له جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز وكان في مقدمة اعضاء مجلس الوزراء عند دخولهم قاعة الاجتماع المرحوم الشهيد الملك فيصل حيث كان ولياً للعهد - وقد تم انعقاد المجلس في قصر التصارية بالرياض.

### على مستوى المسئولية

من كان مديراً لمكتب معاليكم آنذاك؟ - لقد كان الاخ الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم مديراً لمكتبتي حيث وجدته في نفس المركز عند تولي معالي الاخ الدكتور حسن نصيف الوزارة قبلي - والمذكر لايزال في هذا المركز حتى الآن - ولا شك ان مسئولية عمله الضخمة قد اثرت على شيايه الآن - حيث مر عليه منذ ذلك الوقت حتى الآن ثمانية عشر عاماً تقريبا والحق يقال بأن الشاب عبدالرحمن مثقف وطامح ومخلص في عمله أمين على اسرار مركزه مجتهد في تادية واجبه وعلى مستوى المسئولية ولا اعرف حالياً مركزه الترفيعي الوظيفي - وقد اصبح هو واغلبية موظفي الوزارة اصدقاء لي بعد ما كان مديراً لمكتبتي ولا اعرف بالتحديد من رشحهم لهذا المركز.

### مراجع في الطب

هل يذكر معاليكم الطلبة السعوديين الذين ابتعثوا لدراسة الطب عندما كنتم وزيراً للصحة؟

### في طريق النجاح

وماذا عن تخصصاتهم؟ - بالنسبة للتخصصات فالأول وهو الكبير مهندس تخرج في كلية الهندسة بجامعة ليفربول بدرجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية وتابع دراسته العليا في كلية الهندسة التابعة لجامعة لندن حيث اجتاز الماجستير في احد فروع الهندسة المعمارية وبعد عودته للوطن فضل تقديم خدماته وفي مجال اختصاصه حراً في مكتب الاستشارات الهندسية الخاصة به في جدة وأحمد الله انه في طريق النجاح بتوفيق من الله.

### الاعتكاف للواجب المنزلي

والثاني؟ - والثانية بنت عندما انتهت دراستها الثانوية من إحدى مدارس البنات التابعة لجامعة اكسفورد بإنجلترا التحقت بكلية كوين ماري واسرعت في زواجها لشاب سعودي عرفت فيه تسكع يعقيدته ودينه حيث سافروا الى جامعة استنفورد بكاليفورنيا (امريكا) لتحضير الماجستير بالنسبة للزوج والبكالوريوس بالنسبة لزوجته ولكن بعد ولادتها الاولى فضلت الاكتفاء بما حصلت من علم وثقافة والاعتكاف لواجبها المنزلي والعناية بمصالحه وتربية ابنتها - حقق لها التوفيق والسعادة.

### فضلت الرياض

والثالث؟ - الابن الثالث والاخير هو د. منير حامد مرساني وقد اتجه لعلم طب الانسان بعد حصوله على

الشهادة الثانوية (A.L.) من إحدى مدارس إنجلترا التابعة لجامعة لندن - وقد فضلت احضاره الى الرياض للاحتياج بكلية طب الانسان لما سمعته عن مستواها العلمي وحسب ارشاد ونصيحة المفكر له اخي الشيخ حسن ال الشيخ - وقد تخرج في الكلية وبعد ادائه مدة الامتحان (الترمين) في بعض المستشفيات الحكومية بالرياض وجدة ورغب مواصلة دراسته العليا.

### اسرعت لاكمال نصف دينه

اين؟ - اختار إحدى الكليات العالية في اختصاصه وهي كلية طب الانسان الدانماركية بأرهاس (عاصمة الدانمارك قبل كوبنهاجن) وبعد قضاء فيها اسرعت لاكمال نصف دينه وقد رافق زوجته ملتصقاً بالكلية التي قض فيها العام الاول وستتبع المدة القانونية لاجتياز درجة الماجستير فيما يختاره حقق الله له والشباب الطامحين الآمال.

### الفهد المخطط الاول

تواجه الجامعات في بلادنا زخماً كبيراً من الطلبة المتقدمين لها.. كيف يرى معاليكم توجيه هؤلاء الطلبة حسب احتياجات الوطن؟ - اولاً احمد الله العلي القدير الذي من على هذا الوطن بهذه المشكلة التي اصبحت تفكر جدياً في حلها - وابتذل اليه جل ولا ان يجزي رائد العلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المخطط الاول لنشر العلم في انحاء المملكة الشاسعة علاوة على متابعت الدائنة لتحقيق اسال مواطنيه من الشعب السعودي .. وقد بلغنا مستوى نغبط عليه او نحسد من الخطوات التعليمية في شتى المجالات اولية وثانوية وجامعية.

### لجنة عليا من الخبراء السعوديين

وكيف ترى الحل؟ - ارى تأليف لجنة عليا من الخبراء السعوديين المختصين في علوم شتى لدراسة المشكلة من كافة نواحيها والتخطيط السليم للتخلص من هذا المازق ثم رفع النتائج لمجلس الوزراء بقصد التتقيق واعادة الدراسة ليتم عرضها على سمو وزير المعارف سابقاً

والملك حالياً لتنفيذ توجيهاته وتحقيق ارشاده.

### الدراسات التقنية والمهنية

وكما هو الحال.. كيف ترى حل المشكلة؟ - كمواطن يهتم المساهمة لحل المشكلة وسألتخصص فيما يأتي: ١ - التفكير جدياً في الدراسات التقنية الجامعة







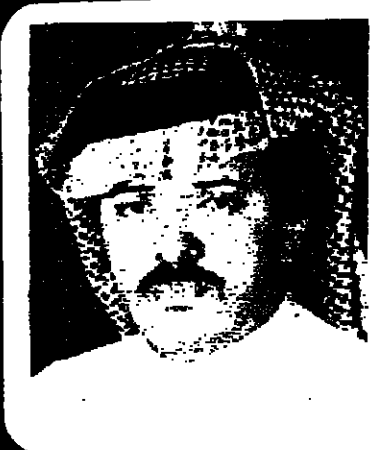
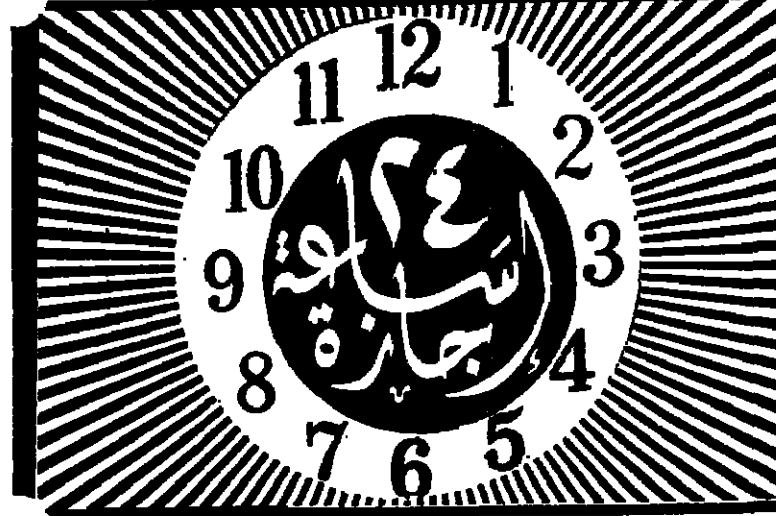
الأمر عبد المجيد

ضيف الجزيرة في عامين

عبد المجيد في يوم الجمعة الأخير من عام ١٤٠٨ هـ بجاءات الحلقة الثانية في يوم الجمعة الأول من عام ١٤٠٩ هـ وذلك بصبح الأسر عبد المجيد شيف الجزيرة في عامين.. وكل عام والجميع بخير.

الجزيرة. لقد جاء ميموزا ورائها حيث تعرف القارئ من خلال رسالة اللقاء على الإنسان عبد المجيد والذي لفت نظري في هذا اللقاء أنه احتل مسلة العالمين الهجريين ليصبح من اللقائات المميزة فقد نشرت الحلقة الأولى من ضيف الجزيرة مع الأمير

لقد جاء لقاء صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة والذي نشرته الجزيرة في ضيف الجزيرة والذي يحده منذ سنوات الزميل الأستاذ محمد الوكيل الذي اصمم أحد فترسان الحوار الصحفي



بعد هذا الأسبوع

مروان قصاص

المدينة المنورة.. والمنتديات الأدبية

الادبية حيث دأبت هذه الأسر على عقد الندوات الادبية في المنزل في ظل غياب الجهات المهتمة بالأدب في عصور سابقة..

وعبد الرحمن أبو بكر وعبد الرحمن الشيل وغيرهم وقد كانت أسرة الوادي المبارك التواء الأساسية لقيام النادي الأدبي بالمدينة المنورة لتختفي ظاهرة المنتديات الادبية في البيوت حتى استطاع الدكتور نائف الدعيس إبراز هذه الظاهرة من جديد عندما أقتع مجموعة من أدباء المدينة لتنظيم ندوة اسبوعية وقد بدأت الفكرة فعلا في منزل المرحوم أمين مدني لطريف خاصة وبعد وفاة السيد أمين مدني استضاف الدكتور الدعيس في منزله حيث يتوافد الأدباء واستأذنت الجامعات مساء كل ثلاثة من كل اسبوع لحضور الندوة الاسبوعية حيث يدير النقاش حول العديد من الموضوعات الادبية والثقافية والاجتماعية بل ان الندوة تناقش قضايا اليوم الطارئة والسلوب علمي رفيع المستوى إضافة الى استضافة بعض الأدباء من خارج المدينة المنورة لحضور هذه الندوة التي تحظى بحضور جيد.

ولعل من أشهر هذه المنتديات الادبية أسرة الوادي المبارك التي تضم نخبة من أدباء المدينة المنورة اذكر منهم الأستاذة عبدالعزیز الربيع وحسن صبري ومحمد هاشم رشيد



أدكتور نائف الدعيس أستاذ في جامعة الملك سعود

ويعتبر آخر كبير من أساتذة الفكر والأدب بالمدينة المنورة.. ومن هنا أقدم تحية تقدير واحترام الى الدكتور/ نائف الدعيس على ما بذله من جهد للمنتديات الادبية في البيوت.

هنسًا لكم هذا النجاح في الفوز

منذ سنوات وعندما بدأ التلفزيون السعودي يقدم لنا فوايز الأطفال في شهر رمضان المبارك من كل عام كان مركز تلفزيون المدينة المنورة يتميز كل عام بتقديم برنامج الفوايز من خلال تميزه بتقديم وأعداد برامج الأطفال حيث حقق تلفزيون المدينة المنورة أنجاحا كبيرا في مجال برامج الأطفال على يد المخرج الرائع - الغائب حاليا - الزميل حمزة قنديل وفي إطار سعي المسئولين في التلفزيون لتطوير مستوى البرامج التلفزيونية بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة رأى المسئولين ضرورة التجديد في فوايز الأطفال حيث تم تكليف بعض الشركات الخاصة بالانتاج لأعداد وتقديم الفوايز ويعد عدة سنوات في هذا المجال وبعد الفشل الذي لازم الفوايز خلال فترة الانتاج الخاص تم هذا العام تكليف مركز تلفزيون المدينة المنورة لانتاج الفوايز وقد أعد الزميل مدني شاكر الشريف هذه الفوايز وأتمتها المعلن المبدع محمد النشار ليخرجها للخروج/ محمد مرشد ولكون من أجل برامج شهر رمضان حيث سجلنا نجاحا كبيرا ولات استحسننا وإشادة الجميع وكليل على هذا النجاح فقد تم تكليف تلفزيون المدينة

تلفزيون المدينة المنورة



اعزائي قراء هذه الصحيفة واحبتي قراء صفحة (اربع) وعشرين ساعة وانتم تطلعون مواد هذه الصفحة هذا الأسبوع والتي تشرف بعدداهما الاول لكم عسى ولعل ان تظل زوايا هذه الصفحة استمتعتكم وان تحوز على رضا اكبر قدر ممكن من القراء..

مروان

مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة يعيد الأمل للمصابين بقلص

على المستشفى لاجراء العملية التي حققت نجاحا جيدا.

اهلي المدينة سعداء بهذا القرار

كان للقرار الحكيم الذي تتبناه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد ابن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة والتفاني بتخصيص ساعات السهر في قاعات الانوار بالساعة الثانية بعد منتصف الليل أثر ايجابي لدى الكثير من اهالي طيبة الطيبة الذين سعدوا كثيرا بتطبيق هذا القرار حيث استراح المواطنون من عناء السهر حتى الفجر

■ المدينة المنورة: مروان عمر قصاص.. نجح مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة في إعادة الأمل (المصلح) في المدينة حيث بدأ المستشفى منذ فترة بإجراء عمليات زرع الشعر التي نجحت لأول مرة في المدينة المنورة حيث يقول الدكتور / محمد عطية خليل استشاري جراحة التجميل في المستشفى ان إعادة الشعر تتم بطريقة الشرايح.

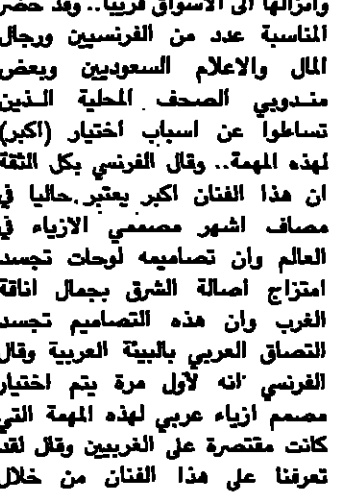
ويقول مدير مستشفى الزهراء الدكتور / محمد باوي عبد العزيز ان نجاح عمليات زرع الشعر جعلت العديد من الاخوة الذين فقدوا شعور رأسهم يتوافدون

بعد تطور مستوى مجلة الغرفة التجارية نورا لغرفة المدينة ومزيدا من النظم

من خلال متابعتي لاصدار غرفة المدينة المنورة التجارية الصناعية والمتنقل في (مجلة المدينة) والتي تصدرها الغرفة كل شهر لمست مدى التطور الجيد الذي بدأت به المجلة في اعدادها الأخيرة حيث استلخت عليها العديد من الفقرات والزوايا الجديدة والتي أحدثت فيها نقلة جيدة من مجرد منشور تجاري الى مجلة متكاملة تجد فيها موضوعات عن التجارة والصناعة والثقافة والأدب والشعر ومختلف الانشطة بأسلوب جيد.

ومن هنا أشيد بهذا المستوى المتطور للمجلة وأشكر القائمين عليها وفي مقدمتهم المشرف العام على المجلة سعادة الأستاذ/ عبدالعزیز احمد ساب وسكرتير تحريرها الزميل/ عبدالرحمن مبروك مع تمنياتي بمزيد من التناقل والتجديد لهذه المجلة.

من باريس بلد الموضحة حضروا إلى جدة بحثا عن تصاميم جديدة



ان ما جاء في السطور السابقة حدث شهدت مدينة جدة في الفترة الماضية بعض الصحافة المحلية والخارجية وبعض الصحف العالمية حيث وصل الى جدة صاحب مصنع شركة بيانكي فيري الفرنسية إحدى أبرز شركات صناعة الأقمشة الفرنسية حيث اتفق مع مصمم الأزياء السعودي العربي الأول (عدنان سراج أكبر) ليقوم بتصميم بعض الأقمشة ووضع اسمه على هذه الأقمشة

من باريس العاصمة الفرنسية من باريس الأنافة والعديد من باريس بلد كل جديد في دنيا الملائس والعمور جاء أحد أشهر اصحاب شركات انتاج الأقمشة الفرنسية الى المملكة ليس في زيارة عادية او متلعة تسويق منتجات مصنعة او اجراء صفقات تجارية لصالح شركته.. ولكنه جاء بهدف ملفوفة شلب سعودي فتان في مجال الأزياء لتصميم وإبتكار بعض الرسوم للأقمشة التي تنتجها بعض المصانع الفرنسية.

بالطبع البعض من الصحافة كافة متابعين مظاهر التطور في المدينة وأكبر الأوجه المحلية لتتوحد فيها إدارة العلاقات العامة الخاصة بالمصنف بالتشطيلات بالتخطيط للمستقبل.

تحفة أعجبتني قلبي

انت قلبي فلا تخف واجب لم يزل تحبها والى الآن لم يزل نأبضا فيك حبها لست قلبي أنا اذن انما انت كيف يا قلبي ترتضي طمعة الغدر في خسوخ وتداري جصوهها في رداء من الدموع لست قلبي.. وانما خنجر انت في الضلوع أوتدري بما جرى أوتدري؟ دمي جرى جذبتني من الذرى ورومت بي الى الثرى اخذت يفتني ولم تحطني هداة الكرى ويمضي الشاعر في مناجاة الدنيا بقصة حبه الى ان يقول: دمرتني.. كنت يومها احبها والى الآن لم يزل نأبضا فيك حبها لست قلبي أنا اذن انما انت تحبها



أنغام.. أصغر مطربة مصرية في الأناضول والتلفزيون المصري طربة مسابقة الممثلة بين الرمس واليوم في القاهرة

(أعلا بكم في بيتكم في القاهرة) الأغنية التي اختارتها للجنة المنظمة لعرض الملكة بين الرمس واليوم والذي شهدت القاهرة العالم للمضي كقائمة المسابقة التي قدمها التلفزيون المصري خلال فعاليات العرض واشرف عليها سعادة الدكتور/ شهاب جسيم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي.. هذه الأغنية لطربة مصرية شابة ومن أسرة فنية انها المطربة (أنغام) ابنة الملحن الموسيقي محمد علي سليمان.. هذه المطربة بدأت تشق طريقها بعد ان تبنأها والدها من انتاج بموهبتها وقدمها للجمهور حتى تم اعتمادها كسيرة في الاداء والتلفزيون في اول مارس عام ١٩٨٧ م وكانت اول اغنية لها في الاداء (الجنة)

تحت اشراف (أعلا بكم في بيتكم في القاهرة) ورغم بروز هذه المطربة الا انها دعمت موهبتها بالدراسة الفنية حيث انها طالبة في المعهد العالي للموسيقى العربية وهي تجيد اللغز على التي العرب والبياني. ومن أشهر اغنياتها اغنية (في الركن الجديد الهادي) وهي مطربة تتميز بصوت رقيق ينساب كنسمة ربيع حانية وقد أشاد بصوتها الفنان الكبير الموسيقار / محمد عبدالوهاب.

● الجوف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن / سليمان سالم غريميل الضوي العنزي مفيداً ان بطلته الشخصية رقم ١٠١٤٦٠٦٠٨٤ سجل دومة الجندل قد فقدت منه. يرجى من يحصل عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية وله الشكر.

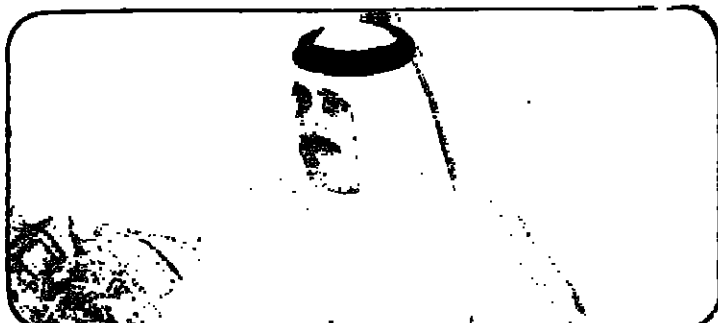
● الجوف / يعلن نايف بشر الظاهر عن فقد حاك ارض نظم بعدد ٤٧٧ في ١٣٩٧/٢٠ هـ وسجل بعدد ٨٠٥ من الجلد السابع عشر لعام ١٣٩٧ هـ. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لكتيب عدل الجوف وله الشكر.

● الجوف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن / سلامة عبيدان حمدان الجباري العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦ هـ سجل الجوف.. قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او لاقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخافتها او بيعت بمودنتها او استعملتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مركز فني لصناعة الأقمشة تقبيل من عدنان أكبر الفنان السعودي







**اتحاد القدم يتنازل عن حصته من المباراة الخيرية**

المباراة التي تمت مساء أمس بين الهلال السعودي والريخ السوداني لصالح منكموبي الفيشانتات في السودان الشقيق لقيت اهتماماً بالغاً من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي وافق على إقامتها ووافق على تنازل الاتحاد السعودي لكرة القدم عن حصته المعتادة لهذه المباراة الخيرية .. وهي مبادرة ليست بغريبة على أمير الشباب الذي عرف بمواقفه النبيلة والخيرة ..

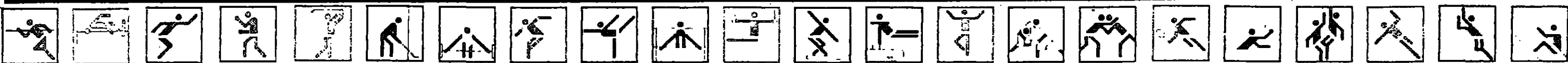


تشهد العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم بعد غد الأحد اجتماعاً لممثلي الاتحادات المتحالفة لنهائيات كأس آسيا للناشئين .. والتي حقق منتخبنا صدارة المجموعة الأولى في تصفياتها مساء أول أمس ..

وسيمثل المملكة في هذا الاجتماع الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخبنا للناشئين وسيتم إجراء قرعة جدول النهائيات وتمديد الموعد النهائي لإقامتها ..

**ممثل المملكة في نهائيات آسيا كوالالمبور**

فيما عيّن جاسم كوالالمبور



## لم يستفد من النصر أمام الأتفاق! الفريق الكبير لا يتأثر بخلف النجوم!



مجد عبيد

ومن زميله خالد الهزاع الذي منحه المدرب هذا الموسم فرصة المشاركة مع فريقه كأساسي قال ماجد نحن بفريق النصر نتطلع لهذا اللاعب وبقية زملائه أن يقدموا ملهو أكثر وأفضل فهو لا يزال في بداية الطريق والحكم عليه في مباراتين أو ثلاث يعتبر ظلماً بحق هذا اللاعب سواء كان سلبياً أو إيجابياً.

وتعني في ختام حديثه لفريقه ولجميع الفرق كل تمني وقال أن نتيجة مباراتنا أمام زميلنا الاتفاق ستعطينا دفعة قوية في مواصلة صدارة الدوري خاصة وأن الفريق سيشهد عودة بعض اللاعبين المصائبين أو من هم في منتخب الناشئين.

جماعة لاتعترف بلعب معين فمثلاً أنا كلاعب في النصر أو المنتخب قد لا أفيد الفريق في كل مباراة والدليل مباراتنا هذه أمام الاتفاق.

وامتدح ماجد زميله صالح خليفة ويوسف خميس في هذه المباراة من خلال لسانها المدروسة في كيفية التعامل مع الكرة رغم قلة تحركاتهم خاصة صالح خليفة الذي يشكل خطورة في أغلب كراته التي يلعبها رغم قلة تحركاته في أرجاء الملعب.

وأضاف ماجد بأن زميله فهد الهريفي قد قدم مستوى جيداً في هذه المباراة ولم يبدأ له بل طوال شوطي المباراة.

كتب / أحمد المحبوب:

امتدح اللاعب ماجد عبيد مباراة فريقه النصر أمام الاتفاق التي أقيمت في الدمام مساء الثلاثاء ضمن مباريات الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز وقال أن الفريقين اعتبرهما نجوم المباراة بدون استثناء لكنني لست راضياً عن مستوى في هذه المباراة واعتبر أن ما قدمته في هذا اللقاء أقل من زميلاتي أفراد فريق النصر حيث أنني لم أظهر بالصورة المطلوبة ولم يبرز اللاعب ماجد قلة عطائه بسبب إصابة بل قال أنني لا أشعر بأي ألم لكن التوفيق من الله.

وعن فوز فريقه في هذه المباراة قال اللاعب ماجد .. ليس هناك شك بأن فريق الاتفاق فريق كبير ويشرف عليه مدرب كبير ويملك عناصر جيدة لكننا استطعنا أن نخطف نقطة المباراة بهدف زميلي محسن الجمعان الذي استلم كرة تكة من زميلنا يوسف خميس وهذه حال الكرة خاسر وفائز.

ولم يوافق ماجد على القول بأن هذه المباراة تعتبر عقبة كبيرة في طريق النصر أمام الصدارة لو خسرها حيث قال بأننا نعتبر أن جميع المباريات التي نخوضها عقبات ولا ينبغي أن يستهان بأي فريق الفريق الصاعد مثلاً قد يخرج الفرق الكبيرة فالكرة لا تعترف بأسماء وهي فرص فالفائز من يترجمها إلى أهداف.

وبحلول تأثر النتيجة على فريق الاتفاق بالنقص لعدد من لاعبيه قال ماجد أن النقص ليس في الاتفاق فقط فغالب الأندية تعاني من نقص ومن ضمنها فريق النصر فلان ينبغي النظر لنقص عدد من اللاعبين في فريق كبير فلا بد من وجود البديل الجاهز والكرة

٤ صفحات  
أشرف:  
خالد الدلاك

## ملحن الجزيرة الرياض

**طلّاع سفينة الممتاز تتفوّت في ترتيبها في المفهومة الأولى عن ترتيب اللاعبين المدوح نجم اللاعبين.. وسأشأننا أدرك الهدف.. والمولد لا يزال هداً**



وليد المدوح نجم الأسبوع الثالث



محسن الجمعان سجل الهدف الثاني

ولاشي من النقاط مع استقبال وبطارية المزيد من الأهداف التي وصلت عند الزم غير المحبذ (١٢)

أهداف في مرماه هدف وللرياضيين هدفان فقط ولا شيء من النقاط .. وفي مرماه أحد عشر هدفاً.

**الترحاب**

مجد القيل - ما هي سفينة الدوري .. لا تزال ترحب بمن أراد أن يتبوأ مراكز الطليعة فالقيادة (فن ونق) لا يجدها إلا من عرف بالقوة .. ربما للترقب الذي أحيط بموقف المباراة قبل حدوثها .. وربما لأنها كانت فعلاً ذات نمط حملي تنافسي مميز.

**حسام والنخلة**

كما وأن اللاعبين جونا شار مباراة القاسية .. ليحصلوا نقطتين غالتين خطفهما رأس حسام أبو داود من عل .. وكأنه يتعامل مع نخل وليد البار ويجدي مبارك ..

**الأسبوع**

بلغ عدد أهداف الأسبوع الثالث ١٥ هدفاً .. أمثنا هدف (محسن الجمعان) فيما صدر مؤشر مباراة النصر والاتفاق إلى درجة لا بأس بها من الإثارة والتدية والقوة .. وبني قاس نقطة بموقف المباراة قبل حدوثها .. وربما لأنها كانت فعلاً ذات نمط حملي تنافسي مميز.

**جمع العطايا**

وفيما يتعلق بخطة حاتم الطائي .. فلم يزالوا يستعدون لجمع العطايا والقرى .. ليواصلوا مسلسل الطائي الذي عرفوا به .. فنقاطهم الثلاث وأهدافهم الثلاثة .. لم تكف القاب بعد عن هوية (حسن الوفادة) بعد وأن كانوا في كرموا الجوداوين في اللقاء الثالث بنقطة شاركهم عن سلبيا .. إثر فوزهم أمام هجر بأربعة أهداف نظيفة في آخر لقاء .. لتصبح في جيبهم أربع نقاط وخمسة أهداف وفي مرماه هدف ..

**سأشأننا أدرك الهدف**

اعتبر المراقبون الرياضيين

**سرعة الاتحاديين بالعقدة**

وبالنسبة لباقي ترتيب المقصودات .. في سبئية الدوري .. اجتاز الاتحاديين الترتيب السابق أسرعهم (بالعقدة) واصلتهم المركز الثالث بعد أن عقدوا أبناء الروضة بأهداف خمسة .. برهنت بأن هؤلاء تنصهم الخيرة والدراية التي لم تغفلهم في أن يحولوا أو يتحولوا من جوار دفة السفينة ..

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الاول	النصر	٣	٣	٠	٠	٨	٢	٩
الثاني	الهلال	٣	٢	٠	١	٧	١	٦
الثالث	الاتحاد	٣	٢	١	٠	٨	١	٥
الرابع	الاموي	٣	٢	١	٠	٥	١	٥
الخامس	الشباب	٣	١	١	١	٥	١	٤
السادس	الطائي	٣	١	١	١	٣	٢	٣
السابع	الاتفاق	٣	١	١	١	٣	١	٣
الثامن	النهضة	٣	١	١	١	٣	١	٣
التاسع	القاسية	٣	١	١	١	٣	١	٣
العاشر	الوحدة	٣	١	١	١	٣	١	٣
الحادي عشر	الروضة	٣	١	١	١	٣	١	٣
الثاني عشر	هجر	٣	١	١	١	٣	١	٣

واستراتيجياً) .. أو لنقل استحوذاً وبعيدة وسيطرة على الأحداث والمجريات .. حتى لم يعبروا بالهدف الذي أحاط جمال محمد في ضياعه وأصاب سامي جاسم في استقرار كرتة التمريرية والعرضية ورغم ذلك لم يحسن خليل الزباني حين أوعز .. وصالح خليفة ورفاه حين امتلأوا للتوجيه الذاتي والإرشاد العام .. وهذا لا يقلل بأي حال من الأحوال من أحقية النصر الذين مارسوا انتهازياتهم الشريرة فغالبوا ما سحوا لتحتلهم بعد أن ساهموا سجالاً لإبأس به في الحدث .. للنصر الذين ست تقاط وتثنية أهداف في مرماه هدفان وللاتفاقين ثلاث نقاط وثلاثة أهداف في مرماه هدف

**كتب - عدنان المهنا ..**

ابحرت سفينة الدوري الممتاز لكرة القدم متجاوزة المرحلة الثالثة ضمن مسافتها .. بقودها طاقم من الريان تقاربت مهاراتهم حسبما حملتها محصلاتهم من العدة والعتاد .. في الطريق إلى حيث يمكن الطموح والتطلع ..

ولعل النصر الذين قد اكثروا ولرة أخرى باتهم قد دونوا مقصودتهم بما يكفل لتبوؤهم مركز الطليعة .. لتظل دفة القيادة في متناولهم حتى أو يدون أشعار آخر !!

فصنعت للمباراة الصارخة التي جمعتهم والاتفاقين مساء الثلاثاء الماضي .. بالهدف (الصاحب) الذي سجله محسن الجمعان قبيل نهاية المباراة يخلص بقائهم .. جلهم يتشبسون بمواقفهم في كيبنتهم حيثما يكونون !!

وتلك المباراة شهدت تصعيداً ملموساً لاجتهاد الاتفاقين في إشعال جذوته (حسلاً) .. غير أن الاجتهاد يخطئ أحياناً فيكني من جراء الخطأ أن نال هؤلاء أجر الخطأ الذي نخاله جانب الصواب .. أو بالأحرى لم يكتب له التوفيق ..

**جواهر اللقاء**

فالقائه في جوهرة يسجل لصالح الاتفاقين (فنياً) .. وتكتيكياً ..

**د. ابن ناصر يستقبل منتخب الناشئين**



يصل إلى الرياض مساء أمس منتخب الناشئين في كرة القدم يمثل المجموعة الأولى في تصفيات كأس آسيا للناشئين .. قادمًا من الكويت بعد أن خاض التصفيات هناك وكان في استقباله سفادة وكبار المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة الذين استقبلوا المنتخب في المطار ..

وكان في استقباله سفادة وكبار المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة الذين استقبلوا المنتخب في المطار ..

## بعد تفوق أبطالنا .. الصدارة الآسيوية في عيونهم



علي داود

**الكويت / سعيد الغامدي ..**

استطاع منتخبنا للناشئين التأهل لنهائيات كأس آسيا بجدارة واستحقاق بعد أن تصدر فريق امس على فريق العراق الشقيق وبهدف واحد مقابل لا شيء ليرتفع رصيده إلى تسع نقاط .. ويبقى الفريق الذي لم يهزم ..

**أيقو مدرب المنتخب**

مدرب المنتخب أيقو قال : أن اللاعبين ظهروا جميعهم بمستوى جيد ونفذوا ما طلب منهم على أكمل وجه والتي هي بين فريقنا بأن مستوى الاحتياطي لا يقل إطلاقاً عن مستوى الأساسي في الفريق .. كما أشيد بالتعاون والروح العالية التي وجدت منها أثناء المباريات الاستعدادية والرسمية ..

**علي داود ..**

المدرب .. قام بعد نهاية المباراة الأخيرة في التصفيات والتي أعلنت الصدارة والتأهل والتفوق بشكل رسمي لمنتبنا .. قام باستطلاع آراء اللاعبين والفنيين واللاعبين الإطلاع عن هذا الانجاز فكانت الحصيلة التالية ..

**علي داود ..**

المدرب .. قام بعد نهاية المباراة الأخيرة في التصفيات والتي أعلنت الصدارة والتأهل والتفوق بشكل رسمي لمنتبنا .. قام باستطلاع آراء اللاعبين والفنيين واللاعبين الإطلاع عن هذا الانجاز فكانت الحصيلة التالية ..

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الاول	النصر	٣	٣	٠	٠	٨	٢	٩
الثاني	الهلال	٣	٢	٠	١	٧	١	٦
الثالث	الاتحاد	٣	٢	١	٠	٨	١	٥
الرابع	الاموي	٣	٢	١	٠	٥	١	٥
الخامس	الشباب	٣	١	١	١	٥	١	٤
السادس	الطائي	٣	١	١	١	٣	٢	٣
السابع	الاتفاق	٣	١	١	١	٣	١	٣
الثامن	النهضة	٣	١	١	١	٣	١	٣
التاسع	القاسية	٣	١	١	١	٣	١	٣
العاشر	الوحدة	٣	١	١	١	٣	١	٣
الحادي عشر	الروضة	٣	١	١	١	٣	١	٣
الثاني عشر	هجر	٣	١	١	١	٣	١	٣

**قائد الفريق**

سعيد الحمالي قائد منتخبنا للناشئين أكد أنه سعيد بالتوفيق خلال أول مشاركة دولية .. وقال أن الامكانيات الادارية والفنية هذا الفوز الذي نهيده للجماهير السعودية التي تأهلتنا ووقفت معنا من خلال حضورها في الملعب .. والحمد لله كنا عند حسن الظن وحققنا طموحاتنا ..

فيما لازالت المشكلة النهضائية قائمة

مكتب الرعاية بعد الأوران ولم يتحدد موعد الجعبة  
العلي: الأمر انتهى ويجب أن ينهي رسميا



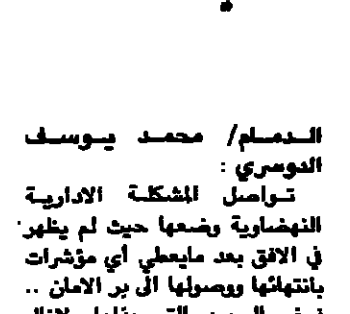
محمد علي

انتبهت... فقد تم ترشيح مرشحي المجلس الجديد ووقعت اسماؤهم وأوراقهم... بجانب أن استأجنا قد وصلت إلى المكتب منذ زمن... ولم يبق إلا عقد الجمعية العمومية حتى يتم اعتماد المجلس الجديد بشكل نهائي... وهذا في حد ذاته أمر عادي لا يستحق كل هذا التشهير... ولزالت القضية مستحقة!!



صالح الرشيد

حيث إن أوراق اللجنة أعدت للعام ١٤٠٨ هـ... ويجب أن يتم تعديلها لتتسبب العام الحالي... هذا ما ذكره رئيس النادي حمد علي معلقا على ذلك حيث يتم حاليا إجراء التعديل المطلوب... إلى متى؟



محمد يوسف

تواصل المشكلة الإدارية... المشكلة القائمة... محمد يوسف... لا يشوبها مثل هذه الحركات والتي قد تسيء إلى العلاقة بين النادي... لا أنها أعيدت لعدم استكمالها

رئيس نادي الطائي

من أجل خاطر اشتغالي  
الجبيلين لن نجل السكران



راشد المطير

أخوية لا يشوبها مثل هذه الحركات والتي قد تسيء إلى العلاقة بين النادي... لا أنها أعيدت لعدم استكمالها

● حقل / رشيد المطير  
تعلقتا على موضوع ملحد السكران والذي يشغل الوسط الرياضي بمنطقة حائل هذه الأيام... أوضح الأستاذ / راشد المطير رئيس مجلس إدارة نادي الطائي بأن اللاعب المذكور قد جاء بمحض إرادته وطلب التسجيل في النادي... فكانت خطابه موقعا من شخصيا... وفوجئنا بأن اللاعب قد طلب التسجيل أيضا في الجبيلين... وتذكر لنا أن اللاعب يسلم النادي... وأضاف المطير بأن الطائي يمكنه رفع أوراقه إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم... ولكن طالما أن أخواننا في الجبيلين لهم رغبة في اللاعب... صرفنا النظر عنه تماما لكي تبقى علاقتنا مع الأشقاء كما كانت

بعد اخفاق الفتح في تبوك

الجبر رئيس الفتح : الظروف وحدها ساهمت في عدم صعودنا  
كيري سيقى مدربا للفريق والبوشل كان الأفضل!!



كتب/عبدالله الملحم

ذكرت الفتح قدم عرضا جيدة ولكنه لم يوفق في مباراته الهامة مع النجمة وإذا فإن النتيجة تتهجه لدينا لتجديد عقد كيري لموسم آخر... وحول مشرته عن دورة تبوك أوضح بأن مشاغله وأرتباطاته العملية قد حالت دون حضوره لحفل الافتتاح وختم الدورة ولكن من خلال حضوره ليخض لقائات الدورة وجدت أن هناك جهودا موقفة من قبل المسؤولين عن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك... فالتفتيم كان جيدا ولكن الشيء الوحيد والذي لم يجب جميع الفرق المشاركة إلا وهو الاختيار غير الموفق لسكن الفرق أما ما عدا ذلك فالدورة كانت ناجحة للغاية... وأضاف الجبر رغم احترامي لقدرة لاعب النجمة منصور الموسى إلا أنه لم يكن أفضل من اللاعب بوشل الذي وقع ذلك فقد تم اختيار الموسى أفضل لاعب في الدورة رغم أن بوشل يفوقه في المستوى بمراحل

في لقاء خالف التفتيم مع الأستاذ عبدالحسن الجبر رئيس مجلس إدارة نادي الفتح فود عوبته من تبوك بعد اخفاق فريقه لكرة القدم من الصعود لدوري الدرجة الأولى... أوضح الجبر بأن عدم صعود الفريق مرده في نظري يعود بالدرجة الأولى للظروف التي صاحبت مباراتنا الهامة المصرية أمام فريق النجمة... فقد أثر الهواء الشديد والغياب المتطاير في الشوط الأول على عطامات الفريق لا سيما وأن الهواء كان في هذا الشوط يساند فريق النجمة حتى أن الجميع كانوا يتوقعون إيقاف الحكم للمباراة ونجح النجمة من إحراز هدفه الأول... وبعد نهاية هذا الشوط كان لدينا تصميم على تعويض النتيجة لا سيما وأن الهواء سيستأنف ولكن منذ بداية الشوط الثاني خفت حركة الرياح إلى درجة كبيرة وفي الوقت الذي كنا نسمي فيه إلى تحقيق هدف التحاليل جاء الهدف الثاني للنجمة والذي أحبط معه معنويات الفريق... ولا أقول ذلك تقليلا من شأن الفريق المقابل بل العكس فريق النجمة كان جيدا إلى جانب استعداده المكثف لهذه الدورة... كما أن فريق الفتح رغم أنه شارك بفريق معظمه من الشباب إلا أنه استطاع أن يتصدد فرق مجموعته دون هزيمة... ولكن هذا هو حال الكرة إلى جانب الطريقة المثبتة في تصعيد فريقين بطريقة القص بهذه الطريقة تظلم البعض كما حدث لنا والنور فالفرقان تصدرا فرق مجموعتهما دون هزيمة وفي مباراة واحدة نسفت آمالهما وإن كنت

رياضة عربية وعالمية

الكويت بطل كأس فلسطين

دمشق - أ ف ب  
فمايلي الترتيب النهائي لبطولة كأس فلسطين لكرة اليد للرجال التي انتهت الثلاثاء الماضي في دمشق... (١) الكويت ١١ نقطة (٢) الجزائر ١٠ نقطة (٣) سوريا ٨ نقطة (٤) العراق ٧ نقطة (٥) الإمارات قطر (٦) فلسطين

٦٠٠ ألف جندي لحماية أولمبياد سيول



فيما تنطلق البطولة للأحد المقبل

ريال مدريد مرشح لبطولة الدوري الإسباني



نعيم أوغلو رجل تركيا القوي يحمل آمالها إلى سيول

أنقرة - رويترز  
استقبل نعيم سليمان أوغلو استقبال الإطال عندما هرب من بلغاريا إلى تركيا وهو الآن يعززم رده الجليل بالحصول على ميدالية ذهبية تلك الذي انتدبه وطنا له... ويصير سليمان أوغلو بطل ربع الأبطال في وزن الريشة أفضل من يمارس ربع الأبطال في العالم... وكان متوقفا على نطاق واسع أن يكون بلغاريا بميدالية ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م ولكن الفرصة انقضت منه عندما قربت بلغاريا لاستكمال ال دول الكرة الشرقية في مقاطعة الدورة

بين الكوريتين الشملية والجنوبية أجاب السفير بأن هذه المحادثات لم تسفر عن نتائج عملية حتى الآن إلا أننا نأمل بانتظار الرد الرسمي للمشاركة والذي تحدث له الثاني من سبتمبر المقبل... إلا أن السفير أمن قال أن المشكلة ستجد حلا من خلال المباحثات بين برلاني البلدين... وقد حدثت بين بلغ ومقاطعة هذه الدورة لعدم السماح لها بالمشاركة في استضافة الدورة... وتعتبر الاتصالات الحالية أو الاتصال مباشرة بين البلدين منذ عام ١٩٨٥م

مديري - أ ف ب  
تنطلق الأحد المقبل بطولة اسبانيا لكرة القدم للموسم ٨٩/٨٨ حيث يفتح الجميع فريق ريال مدريد للفوز باللقب مرة جديدة خصوصا بعدما ضم إلى صفوفه صانع العال فو الهالاندي الغربي بيتر شوستر بعد ٨ سنوات انضمامه هذا الأخير في صفوف قلب الكرة الاسبانية الآخر برشلونة... ويقول مسؤول في ريال مدريد وهو في غاية السور: إذا أضفنا إلى الامكانات الهائلة للاعبين الحاليين نوبغ شوستر في تنظيم اللعب فإن فريقنا سيبدو مدمشا... غير أن منافسي ريال مدريد لم يبقوا موقف المتفرج فيرشلونة الذي اختتم الموسم الماضي وهو في المركز السادس ثم تلقى صدمة قوية بانضمام شوستر إلى صفوفه الكبير يستعد للعودة بقوة... وهو انتقم من أجل ذلك نحو مليوني بيزيتا (حوالي ١٦ مليون دولار) ليوجد (جول) فريقه جندريا واستدعى كسبر لاجه الهولندي القديم يوهان كرويف الذي يعتبر من أصحاب البيت... وهكذا فإن برشلونة ضم إلى صفوفه كلا من اللاعبين الدوليين لويس ريكارتي وبكيتز (ريال سوسيداد) وسولار (سابلينول) الذي يعتبر من أبرز لاعبي اسبانيا حاليا وكذلك لاعب الوسط الدولي البرازيلي الواعد (بورتو البيري)... ولا يزال مع برشلونة من المال ملكتي لضم أي لاعب محلي أو اجنبي آخر... أما المرشح الآخر للمنافسة على اللقب وهو أنتيكي مدريد فيستعد بدوره لاتناء احتكار ريال مدريد الذي احراز اللقب في المواسم الثلاثة الماضية على التوالي... ويعتمد أنتيكي في مهمته التي لاتخلو من الصعوبة على البريتاني بلانكو فورتز والبرازيلي بانتازار ومولتو دورتو وهو أحدث لاعب في التشكيلة الجديدة التي يقودها المدرب المخضرم خوسيه ماريو مانغويشي... لكن ربما يتأثر أنتيكي برحيل البرازيلي البيلو (إلى إيطاليا) الذي يعتبر بمثابة علة للفكر... كذلك ستكون لكل من ريال

وفي عام ١٩٨٨م سافر سليمان أوغلو مع الفريق البلغاري إلى استراليا للمشاركة في بطولة العالم... وهناك تمكن من الهرب وطلب حق اللجوء السياسي لتركيا... قائلا أن سبق هروبه هو أن السلطات البلغارية لجبرته على تغيير اسمه إلى نعيم شلاتانوف إطل حملتها لتغيير اسماء افراد الاقلية التركية المسلمة التي يبلغ عدد افرادها مليون نسمة في محاولة لاستكمالها في المجتمع البلغاري... ويضيف قوله انه قد سجل رقما عاليا وأن حالته طيبة وأنه استرد وزنه وهو ٦٠ كيلوجراما... وبدأ تدريبه هارون أكيا أكثر ثقة في فوزه عندما قال: انه رياضي غير عادي في موهبته... ولا عيب في أسلوبه أو سرعته أو قوته

وقال السفير ان الحكومة الكورية قطعت جميع مراملح الاستعدادات الجارية لضمان نجاح الدورة التي تشهد ولأول مرة مشاركة ١٦٦ بلدا مشيرا إلى أن اختيار عاصمة بلاده لاستضافة الدورة ثنائي مدينة اسويو تستضيف مثل هذا التجمع الرياضي الكبير... وأضاف بأن التسهيلات الجارية لتأمين إقامة المشاركين تتمثل في بناء القرية الاولمبية التي ستستوعب أكثر من ١٢ ألف رياضي والقرية الصيفية التي تستوعب أكثر من ستة آلاف صحفي إضافة إلى ترميز جميع هذه القرى والتسهيلات وفريق كوري أممي مدرب لمواجهة كافة الامم الارملية المختلفة... ردا على سؤال لكنا حول ماوصلت اليه المفاوضات الجارية

ملبا Z1204  
من النسيج بصيله  
لا توجد أقمشة رجالية مضغوطة ١٠٠٪  
قف ملبا التزين  
لا يتكمش.. لا يتجعد.. لا يتفكك من مكان الخياطة أبدا..  
يبارد على الجسم.. أنيق في الملبس.. وسيم المظهر..  
مفوك من قبلنا..  
مؤسسة الكسائي للتجارة  
المركز الرئيسي: الرياض ١١٤٩٢ - صر ١١٤٩٢ - ٥٠٩٥٨٢ - فاكس ٥٠٩٣٥٩ - توكس ٥٠٣٥٩٠  
مطبعة: الرياض - أ. ر. و. ل. ل. (المطبعة) ٥١٩٠٣٨ - تلوك المطاطية - ٥٠٩١١٦ - أ. ر. و. ل. ل. (مطبعة) ٥٠٩١١٦ - ٥٠٩١١٦  
مطبعة: الرياض ١١٤٩٢ - صر ١١٤٩٢ - ٥٠٩٥٨٢ - فاكس ٥٠٩٣٥٩ - توكس ٥٠٣٥٩٠

مكتب مساعد الخدم العامة بغيره  
يقدم الرعاية مدينة عذرة. أطباء التماهي بجلول العام لاروي  
الحديث ويحكي ناري النجمة وجمالهم بجلول في مركز التماهي  
على المركز الأول في دورة الصبي... مع أطيب التحيات

مدارس التمر الرياضي  
حضانة - روضة  
تعليمي - ابتدائي بنات  
السيرة - شاطئ الفرات  
حيول - شاطئ الفرات  
٢٤٥٨٠٧٥





# المنتخبك.. الطريق إلى الشهرة والنجومية!



تركي الزيد

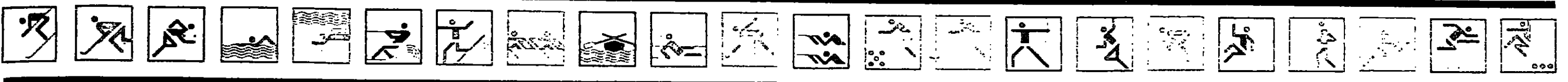


موسى عيد

محمد السويدي - تركي الزيد - خالد الزويحي موسى عيد وأسير شعريهم نتيجة انضمامهم إلى اندية مرموقة تتسلط عليها الأضواء.. لو لم ينضموا إلى منتخبات المملكة للناشئين لكانت انطلاقتهم إلى اندية أخرى أفضل مستوى مما يتيح لهم تنمية مهاراتهم.. وتحسين معيشتهم عن طريق شائس تلك الأندية عن غير ذلك.. ولعل ماحدث ويحدث هذه الأيام خير دليل لنوعية من اختارهم لتمثيل تلك المنتخبات ومزيداً من النجوم لكرة السعودية

## صالح .. الأجل حتى الآن

لا يزال صافح قائد المنتخب وفريق الهلال اللاعب صالح النعمية في مرمى القادسية في الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سجله من ضربة حرة مباشرة من خارج الثماني عشرة .. هو الأجل حتى الآن بعد مضي ثلاثة أسابيع على الدوري هذا من ناحية التنفيذ .. أما من ناحية المهارة الفردية والمجهود فبعد هدف محمد سعيد في مرمى فريق الروضة هو الأفضل حيث سجله سعيد بطريقة تذبذبا في المستوى



## نجاة

● كتب احدهم بتفادينا في يوم ٢٥ محرم فرقة المملكة للفنون الشعبية وذلك للمشاركة في دورة سيول لكرة القدم .. تصورا دورة سيول لكرة القدم !!

● اختير احسن لاعب في منافسة للصعود القيمت مؤخرا .. فبدأ في التعالي على زملائه اللاعبين .. وحتى اللقاءات الصحفية اصبح في غنى عنها

● قام احد مدربي الصحف بمساع غير حميدة، من اجل ايقاف صفقة انتقال لاعب من نادي المقهور الى ناد مشهور !

● حارس مرمى تاخر عن تدريب فريقه يوما واحدا .. وفي اليوم التالي حضر لمر النادي .. في الوقت الذي تجري فيه مباراة بين فريقه وفريق آخر مودية .. حين سألته رئيس النادي عن سبب عدم مشاركته صرخ، في وجه الرئيس : انا اخر من يعلم عن تلك المباراة ؟

● رئيس ناد حذر كل من يحاول اجراء لقاء مع نجم دولي في خلاف مع ناديه وقال ان من يحاول ذلك فلننا .. سنرد على اللاعب وعلى المحرر المسؤول .. مخوش تهديد .. !!

● رغم انه حكم الا ان ميوله لفريقه طغت على علاقته مع زملائه واتجه لفرفة ملابس الحكام وكل لهم التهم ولم يتقدم منه الا مسؤولو الملعب !

● رغم بعده عن مدينة الرياض.. الا انه العقل المدبر لكل الصفقات التي حصل عليها النادي مؤخرا ..

● نسقه ناديه بدون اي مقابل ولكن هذا اللاعب ساوم النادي المنسحق له بمباشرة .. وقال لهم تصوني زيادة .. والا .. تترككم !



## ثلاثي الصدارة .. كيف حوالهم؟

الفريدة قادر على ان يصنع لنفسه مجدا كرويا ان ينسى .. ويساهم مع جازع وسعد مبارك في صنع خط مقدمة يليق بفريق البطولات ويشترك خط دفاعه في النجومية والتألق ..

الان الذي يدرك مايريد به مهاجمه .. وعلى الفريق الذي يأمل في احداث خلل داخل صفوف النصر ان يعطل مكنيا دينمو الفريق المحرك يوسف خميس !!

وضع حد لمرحلة القحط في البطولات بعد فوزهم بال كأس !! ولا شك فان احتلال الفريق النصراني لمركز الصدارة الحالي وتجاوزه عقبه الفريق الاتفاقي تعد انتصارا مشجعا للغاية في ظل اوضاع الفريق الحالية التي يخبئ فيها عنه خمسة من اعدته .. الاساسية ورغم كل التخفلات على خط الدفاع النصراني الا ان خط مقدمته الناري وحراسة مرماه قادرين على تصحيح اخطاء ذلك الخط وقيادة النصر الى النصر .. ومع عودة خمسة لاد وان تكون احوال الفريق اكثر انسجاما .. خاصة بعد اضافة مصير خطورة اكبر لخطر المقدمة بانضمام النجم الواعد وليد الطير الى جانب الثنائي مساجد ومحيين .. فقط كل ما يحتاجه النصر تقاهم اكثر فعالية بين خطي الوسط والهجوم .. فيوسف خميس اللاعب الخبير يظل هو الوحيد حتى

طبعي ان تأتي انطلاقة الدوري الممتاز بكرة القدم وسط مستويات متذبذبة .. بل ان اللاعبين لايتوقعون ان يكون الدوري في مستواه قبل الشروع في دورته الثاني .. وهو الدور الذي عادة لايصعد في لقائاته سوى فرق النفس الطويل .. تلك الفرق التي اعتادت على المنافسة الحقيقية والقادرة على الاحتفاظ بحظوظها حتى النفس الاخير من الدوري !!

ويبقى الاتحاد ثالث فرق الصدارة واقفا امامها في امكانية استمراريتها في المنافسة !! فالاحاديث رغم كل التجارب وتعددها الا انهم لا يزالون يقتنعون القدرة على التعامل مع مجريات الدوري .. وأمل كثيرا ان يكون مخطئا في تصوري هذا ليحقق الفريق انتصارا في مستوى عراقة الفريق وشعبته الجارفة .. والفريق بات الان يضم العديد من العناصر البارزة في مستواها الفني وبماكانها قيادة الفريق الى المستوى الذي يحفظ للاتحاد قوته !!

أحمد الرشيد

ورق الصدارة الثلاثة الحالية وبالأخص النصر والهلال هي الأكثر ترشحا بل وقدرة على الاستراتيجية في مثل هذه المواقف التي اعتادوا على التواجد فيها او قريبا منها !! فيما يبقى الفريق الاتحادي بانشطاته السابقة حيث المزاومة على القمة ثم التواري خلفها مع بداية مراحل الموسم وهو انطباع يأمل الاتحاديون تجاوزوه في هذا الدوري بعد ان نجحوا في

## الهداف

■ نقدر موقف اتحاد كرة القدم من ايقاف جمال محمد !!

■ اداري اتفاقي فوزنا في المباراة الماضية سيكون له مردود ايجابي في لقائنا اليوم ..

■ مدرب نهضاي رغم الهزيمة بثلاثة الا ان فريقنا قدم مستوى جيدا !

■ اداري روضاي

■ كان من المفروض ان نهزم هجر بأكتر من ٢٠ هدفا .. وسنكرر الخمسة امام الاتفاق !

■ مدرب نصراي

■ لقب هداف الدوري لايهمني !! مهاجم نصراي

■ ابوراس كان السبب في تغيير مسار المباراة في الشوط الثاني ..

■ اداري هلاي

■ الوقت لازال مبكرا وبامكان القادسية المنافسة على بطولة الدوري !

■ اداري شبليي

■ رغم الاهداف الاربعة التي ولجت مرمى النهضة الا انه لعب مباراة جيدة امامنا ..

■ مدرب هلاي

■ الهزيمة بأربعة لاتعكس المستوى الذي كان عليه الفريق الهجراوي ..

■ صحفي «هجراوي» !

### على بيديكم

الف «مبارك» لناشئين لتحقيقهم بدون أي هزيمة صدارة مجموعتهم في التصفيات الاسبوعية .. عقيل كأس البطولة ان شاء الله ..

صافح

اسم	رقم	ملاحظات

## تلكسات .. تلكسات .. تلكسات



سعود الحمالي

● منتخبنا للناشئين نطمح في تفوقكم خلال النهائيات بعد اجتيازكم بامتياز التصفيات !



صالح خليفة

● صالح خليفة .. نجم الاتفاق امام النصر كنت اكبرهم سنا واكثرهم فناء !



خليل الزياتي

● خليل الزياتي .. مدرب الاتفاق الجمهور الاتفاقي ينتظر منك البديل الجاهز الكفء



خالد بن سعد

● نادي الهلال والشباب شكرا على مباراتكم «التفزيونية» تجاه الاشقاء في السودان ..



# المحرم للمرأة.. من حماية الإسلام

بِقَـلَامِ :  
د. محمد بن سعد الشولعي

– وعن ابن عباس رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يخاطبهم يقول: لا يخلون رجل بامرأة إلا معها ذو محرم، ولا تناسق المرأة مع ذي محرم، فقام رجل فقال: يا رسول الله إن امرأتي خرجت حاجة، فقال صلى الله عليه وسلم: اتفقوا مع زوج امرأتك، رواه البخاري ومسلم.

والمرائن الكورم حديث المحرم في سورتي النساء والنور، حيث يجب التقيد به إلا نص شرعي لا يقبل التأويل أو التراضي.

ومطابق حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال: لا يخل امرأة تؤمن بالله، يبقى الحلال عن جنس النساء معوماً المسافرات بدون محرم، ولم يحدد ثم قرن هذا بالحل بالإيمان.

والله وليكم، والأخرى التي في العملاقة الوجدانية، بين العبد ومخلقه، الرب الكريم المجازي في الآخرة لكل إنسان بما يستحقه.

والتماذج مما فهمه علماء الإسلام  
وهم القدرة الحسنة الكلية جداً، فهذا  
الأمام سعيد بن المسيب الذي يسمونه  
بعضهم إمام التابعين رحمه الله، يرى  
المشهور بوجه زهره وعيانه، يرى  
عنه أنه يقول: لو ائتمنتني على حفظها  
لجعب لحيته نفسي إماماً عليه، ولو  
ائتمنتني على جارية سوداء لوجدت  
نفسى غير إمامٍ عليها، ومن هنا تلمس  
سرهم إمامة في الخضوع في القول،  
حتى لا يطمع من في قلبه مرض...  
نصل الآية الكريمة: فهذا جزء من  
الادلة الشرعية التي يستأنس بها  
المجرب، وترشد بها الحريص على  
الاستبصار لدينه والامتثال لشرع الله

ويفهم من تعقيد هذا العمل  
بالإيمان الدلالة على ان المرأة التي  
تستأجر بدون محرم: فهي اما ناقصة  
الإيمان، لذا كانت مدرجة بالحكمة، او  
للجهل به، مع العلم ان الشرائع لا  
تستقطر بالجهل... حيث امر المسلم  
بالسؤال والمتابعة اخذاً من قول الله  
تعالى: فاسألوا اولئك الذكر ان يثبتوا  
تعلمون (الانبياء)

اما ان كانت عالة بالحمك، لكنها  
تحتاجه للارمى او لى امرها، فانها  
والحالة هذه يخشى عليها من انتفاء  
الإيمان، لان في هذه الاعمال مصيبة  
للحمك الشرعي بحدوده وانكاره.

ثم لا ننسى ان سفر المرأة بمفردها  
مادة القصر كما في رواية الشافعي  
من حديث ابن عباس السابق ونصها:

لا تسافر المرأة ثلاثة ايام الا مع زوج او ذي محرم، مدعاة لافسادها وبحال ومخالطتهم عن قصد او غير قصد، والتحدث إليهم في وسكن المواصلات: وفي مفرد الطلوة والفتار: وفي المحلة ومكان التفتل: وفي الاستيلاج عن اشياء تجهلها لتفسير امورها بنفسها، ومسألة القصص هي التي حذنها الفقهاء رحمه الله في العصر الحاضر بما يقرب من ١٨٠ حكم.

---

وأحد والهادية: يحرم على الرجل نظر المرأة... ويحل للشافعي رحمه الله أراد حفظ النظر، والابتعاد عن الطرق المؤدية إلى الفتنة. ذلك أن ابتعاد الناس عن النار أمر يستجيبه الحرص على الأمان وضمان السلامة. ومن أساس العقلية، التحذير المؤكدة: الحرام ضرورة، يقض أهمية الحريم الشرعي للمرأة في سورها أنه فرض في الإسلام من أجل حمايتها والدفاع عنها، والابتقاء عليها: جوهر مصونة لأسباب نذكرها:

- أن المرأة ضعيفة التحمل والدفاع سواء عن نفسها أو عما تملكه. لذلك لم يجد سبحانه وتعالى قدسها بالحياء وصلها بالهفوة. وإذا كان المرأة لمحب للرجل، وإذا كانت عرضة لمخاطر متعددة من البلاد الجاهلي وحتى الآن وخاصة في عصر الحرب التي تطرح الصحف في الآونة الأخيرة بأخبار اغتصاب النساء واختطافهن، ولم نسمع أن رجلاً كان في يوم من الأيام عرضة للاغتصاب عليه من النساء، وما تلك إلا أن المرأة الشريرة الرجل أقوى مما هو لدى المرأة، وجب الاعتداء والاستلاء، والتسلل لديه أمكن ما لديها.

- أن المرأة عرضة للضعف أو الأمراض أكثر من الرجل من جراء الحمل، العنق، والمعدة الضعيفة، الجوع، العطش، البرد، الحرارة، الخ.

وجسما لها تحملا من جسمة،  
فصل الاستصلاح في العصر الحاضر  
في المرأة بالجنس الضعيف،  
وصارت الأعمال التي تحتاج لاسفار  
وجلد وتحمل من نصيب الرجل،  
فكان هو القوام في المرأة.  
ن ان المرأة عاطفية ببطيها  
الذكواني، وقد تستجيب من باب  
الرء لجميل اسدي لها، او معروف  
واسعداء قسما اليها، فتتخذ بهذا  
وتستسلم لانيته، وقد يكون هذا  
المسدي من لا دين له يحجزه، ولا  
خلق في نفسه يردعه، فلا يرضيه  
بالحادي في المعروف الا اصعب  
الامور واشدها.

هذه الأمور وغيرها مما افاض فيه الدارسون لخصائص الطباع في الرجال والمرأة، قد تتزايد في السفرة أو قد يعرض بعضها أو غيرها لمرأة اثنا السفر، ولذا فإن المرأة تصبح عرضة للكشف وعدم الاحتجاب المأمور به شرعاً، أو عرضة للنساء إليها ويجري حينها ذلك جعلها له به.

فمن يريعاها إذا حصل حادث نوسيلة النقل أو علل عاقلها عن المسير أو تأخر في موعد التراجع لسبب قد يطول لساعات أو أيام، ثم لا يوفق بشأنها ويقف ما يأمر به الشرع، أو أصيبت المرأة نفسها بعرض مفاجئ أو نتيجة حادث من الحوادث الكثيرة أو عرض لها أي عرض، إذا كان كذلك، الأمر أي الله به غير متواجد معها الزمان والمكان.

١ - لا شأن أن كل تصرف أو عمل منها سمي انسانياً أو عاتقياً يجد

الاهتمام فيه بعدم المخالفة  
المرجحة للنصوص الشرعية،  
والمسلم يسترشد بالقص، ويتقيد  
بما دلت عليه، فهو امر يجب ان  
يعتقل قبل البحث عن اسبابه  
وعله.. والكثيرون يرون انه لا  
اجتهاد مع وجوه النص.

لذا فلما نلصق بين الاسلام في  
نظرة التفسيرية ينفذ الى تنمية  
المجتمع، وتاصيل الاخلاق، التي عليها  
مدار الاستقامة والراحة، وتنشئة الامة  
النشأة السليمة الصحيحة، التي بها  
سلامتهم واستقامتهم الحتمية.

وهذا بعكس ما يفتوره بعض  
الناس من أن هذا فيه مشقة  
اجتماعية، وتكليف على المرأة  
والرجل بصروة مصحبة الحُرمة  
ذهاباً وإياباً.. ذلك أن القاعدة  
الشرعية تقول: درء المفسد مقدم  
على جلب المصلح، ولتحريم الشرعي  
للمرأة في درء للمفسد الكثيرة،  
فيعلم على ما يراه المعارضون  
مصلح محلولة.

اتنا لكي نؤصل هذا في قلوب  
 الأمة يجب أن نهيب النفوس  
 لقبوله، وذلك بدارك ما تعنيه  
 تعليم الإسلام، وتكوينها من  
 ألفتهم وأهم ذلك تعليم أولي  
 الله، وأوامر رسوله الله عليه  
 وسلم في النفوس، ووضع مقارنات  
 بين ما تدعو إليه تعليم الإسلام.  
 وما وصلت إليه المجتمعات الغربية  
 من أمور كثيرة تتمثل في الخواص  
 الفكرية، والمشاكل الزوجية  
 والأسرية، والبعد عما يحفظ المرأة  
 ويصونها في نفسها ومجتمعها  
 والانحلال الخلقي.

فالمرأة في حاجة إلى أن تتقن تعلم  
الإنجيل، وتقدِّب بها علم كل التزام  
ذلك المنهج، لسحب بقفاعة وحماصة.  
وهي وإن كانت حبيب طبيعتها التي  
جلبت عليها، بتكوينها الأساسي  
محتاجة إلى الرعايا والحماية والتوجيه  
والتعليم، فإن الأسوأ قد تكلل لها في عملها  
كله، وعندما تسترشد المرأة في عملها  
بمشورة الرجل الغامض لدينه، للمنتزعة  
لخلق، وتتعلق في مسيرتها في الحياة  
وهذه شرع الله الذي شرع لعبادته فيها  
يصلح أحوالهم ومعاشهم، فانها  
سترتاح نفسياً، وهذا التوازن  
والمؤثرات من حولها، وتشرع بأنها  
مصونة في ظل المحرم الذي تحل عليه  
رسول الله صل الله عليه وسلم.  
وإذا في أهميته بالنسبة لها في الحماية  
والعالة.

والتعاليم الإسلامية في صيانة المرأة والمحافظة على المجتمع، ليست على الرجل وحده، بل لا بد أن يديرها الرجل، ويبحث متعاوناً في العمل بها، لأنها لم تكن بامر اجتهداني بخضع للقبول والرفض وإنما هو أمر إلزامي يرفع من مكانة المرأة ويعلي قدرها، ويحفظها من الآفات التي قد تطرأ، أو المحن التي تعترض، مما يجعل لها مهابة تقوس الآخرين، وتتميز به المرأة المسلمة عن غيرها.

فتاویٰ

## من اجوبة

سماعة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز  
الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء

## معنى القدر

شخص يقول لمعنى القدر مع التفصيل الشامل ؟  
 نعمان ان شاء سبحانه وتعالى مع الاستياء كلها قيل وجهونا  
 اليها عنده وانشاء ماوجدت منخلق ما اراه خلقه وهذه هي  
 بقية القدر الأربع التي يجب الايمان بها ولينكسر مؤمننا  
 بقدر على الكمال حتى يكون مؤمننا بما كما ثبت عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه اجاب رجل ما سأل عن الايمان قال : (ان تؤمن  
 بالله ولما لكه وكثير ورسله واليوم الآخر وتؤمن بحيره وشيئه)  
 انه مسلم في صحيحه . وثبت عن صلى الله عليه وسلم في (ثمة  
 بآية من الصابته ان قال لي (انك لن تجد علم الايمان حتى تؤمن  
 بقدر وتعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطبك وما اخطأك لم يكن  
 ليصيبك) وتعلم وقد اوضح هذا الامران شيخ الاسلام ابن تيمية  
 رحمه الله في العقيدة الاوسطية نوصيك بالاعتقاد بها . وعظما

## السجود في الصلاة

ما حكم من سها في الصلاة ؟ هل يطلب بصلاته أخرى ام  
 فقط من الفرض ؟

إذا كان ما أسقطه من صلاته ركعا او واجباً فان صلاته تطل  
 كذا إذا كان ذلك ركعة واحدة اما إذا كان تسليماً فله يسجد سجدة السهو  
 ترك الواجب كالشهادة الاولى وتسبيح الركوع والسجود وعليه  
 يأتي بالركن الذي تركه سهواً وما بعده ويسجد للسجدة قبل  
 سلام او بعده وفي ذلك تفصيل يعلم من الاشارات الواردة في  
 سجود السهو ومن كلام الله العليم في باب السهو .

## تجاوز الحیقات

انني طالب بالبلدية واربت العمة فلم اجد سيلة الى مكة  
باشرة وانما ذهبت الى جدة اولاً فاحرمت في جدة فعلاً يجب  
علي في ذلك اهل الواقع كما ذكرت من الله اربت العمة وانتي في المدينة  
عبيت الى جدة واحرمت منها فقد اخطأت بتجاوزك ليقات اهل  
المدينة بدون احرام وعليك ان تستغفر الله والا اقول لعلها وتجبر  
ص احرامك بتجاوزك ليقات بدون احرام ينبع رأس من القمم  
يزري في الاصحية في ابي وقت في مكة المكرمة يوزع على فقراء  
حرم ولا تأكل من شئها .

## الاستهزاء بالمؤمنين كفر

ما هو حكم من يشكّره؟ بمن تردّي الحجاب الشرعي  
تفتي وجهها وكثيراً؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
والسلامة فهو كافر سواء كان ذلك في احتجاب المسلمة احتجاجاً  
بشرعياً أم لا غير. لا رواد فيه من شرعي أو أهله أو غيرهما  
في غيرة هؤلاء. جالساً مراتب مثل قرأتها هؤلاء أو غيرهم  
لا يكتب السنن ولا أجرين عند اللقاء فقال رجل كذبت ولكم متافق  
الخيرين رسول الله صلى الله عليه وسلم فبلغ كمال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وبلغ القرآن فقال عبد الله بن عمر: وأنا عليه  
متعلقا بحجب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكبه الحيازة  
هو يقول: يا رسول الله إنما كنا نخشى وبسول الله صلى الله  
عليه وسلم عليه في إياها وأخاف وبسوله نكتم مستهزئين  
وتعترضوا قد كثرتم بعد إيمانكم أن نشف عن طائفة منكم  
فجعل طائفة باللهم فتوا حرمين [ فعمل هؤلاء بالزمين  
ستهزاء باللهم والله رسول الله صلى الله عليه وسلم

### استئصال الاصبع الزائدة

■ شخص يقول عندي ابنة تبلغ من العمر واحدا وعشرين عاما يوجد عندها اصبع سائلة في اليد اليمنى وهذه الاصبع وبطنها وبطنها واظفارها وهي متضائلة منها جدا وتلج علي في استعمالها وقد حصل لها ان تملك وتلفها الخاطب اليه فادخلها بها وبذلك امكن لعنا ان الزوج عنده خبر بحالها علي مايفهم في انها تخشى عوق الزوج عنها لهذا السبب فهل يجوز ان استصلها اذا اراد الطيب ان ماعل صاحبها خطر من ذلك ؟

إذا كان الواقع كما ذكرت جاز استئصال الأصبع الزائدة إذا  
من الخط ولا حرج في ذلك .

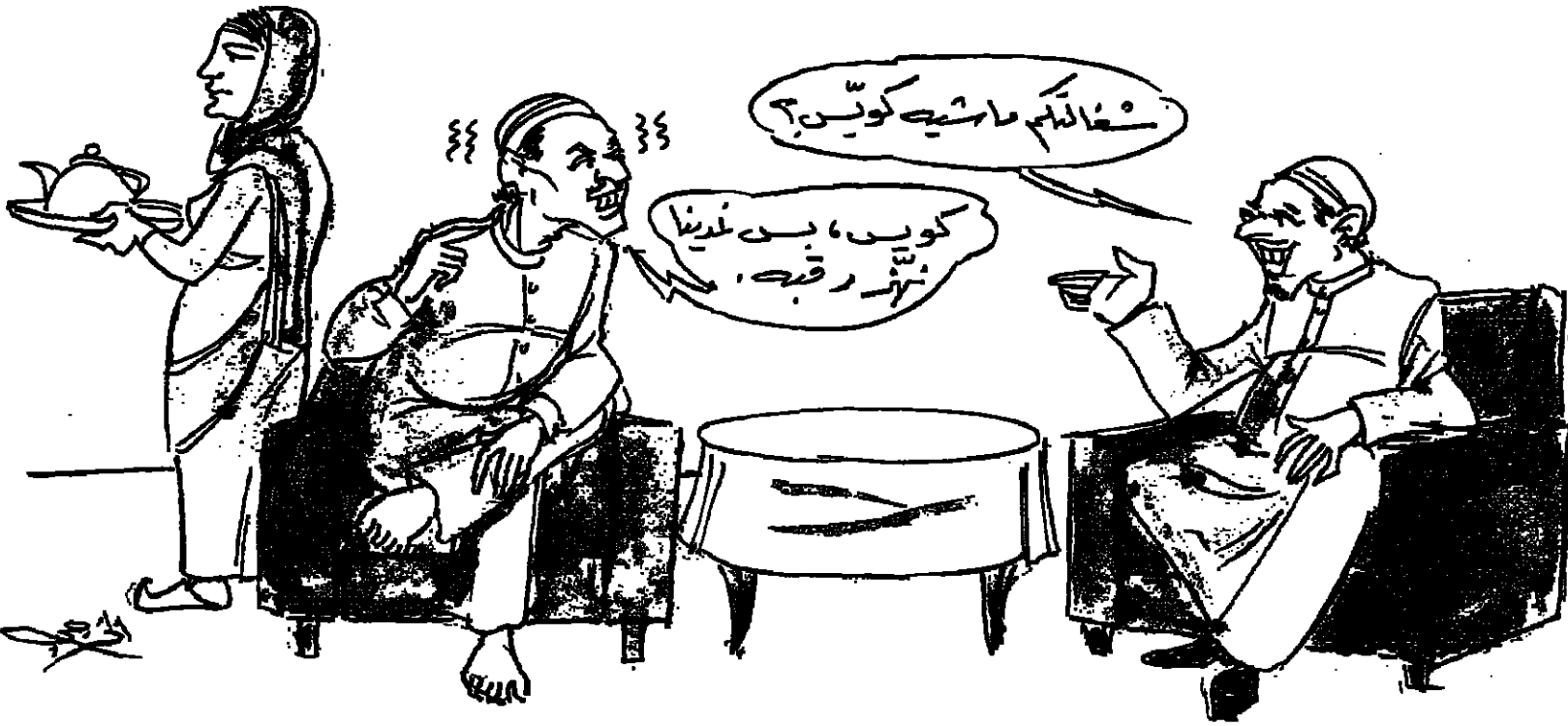
## زكاة الارض

عندي قطعة أرض للزراعة والوقوع بدفع الزكاة عليها منذ  
أشهرين بحدود ثمان ثلاث سنوات وألفي اشتريتم قطعتين من أراضي  
الجمينة أخرى واحدة للمسكن والثانية سامرها للاستثمار من  
الجمينة حيث لا يوجد عندني نفقة البناء فاصبحت مطلباً بقيمة  
البيع الآخر علماً بأن قيمتها أكثر من قيمته  
الأرض الأولى فيبلغ استعمر في دفع زكاة الأرض الأولى أو  
تستطيع علي حيث أنني يطلب بكثرة من قيمته ما الحكم  
إذا كان الواقع كما ذكرت فليكن أن تدفع زكاة الأرض الأولى  
مما اقتضت مقتضياتها بالتجارة حسب قيمتها وقت وجوب الزكاة كل  
سنة وإلا يمتنع الدين الزكاة كل سنة وإلا يمتنع الدين الزكاة في الأرض  
المذكورة.

## امامة الصبي

نُخِلَ رَجُلُ الصَّلَاةِ لَوْجِدَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ أَكْثَرُهم بَيْلُةٌ مِنَ الْعُجْرِ الْفَتَى عَشْرَةَ سَنَةٍ لَمَّا نَصَحَ أَمَامَهُ هَذَا الشَّبَابَ الَّذِي يَبْلُغُ مِنْ عَهْرِ الْفَتَى عَشْرَةَ سَنَةٍ ؟

رَسَلَ أَمَامَهُ النَّصِيحَ الَّذِي يَقُولُ الصَّلَاةُ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْقِيَامِ أَتَرُومُ لِكِتَابِ الْحَدِيثِ بِلَا نَبِيٍّ فِي مَسْجِدِي الْبَخَارِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ الْجَرْمِيِّ قَالَ قَدِمَ قُبَى مِنْ عِنْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَفَلَّاهُ أَنْ تَسْمَعَ الْحَدِيثَ قَبْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَتَرُومُ إِذَا كُتِرَ الصَّلَاةُ فَتَلْعَقُكُمْ أَكْثَرُكُمْ قَرَأْنَا لَمْ نَفْظُرُوا لَمْ يَجِدُوا إِذَا أَكْثَرَ النَّاسُ قَرَأْنَا فَقَدِمُونِي وَأَنَا ابْنُ سِتٍّ أَوْ سَبْعٍ وَصَحْبِي إِدْعَا التَّوْبَةَ وَصَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيَّ ابْنِا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ



الأسفل الى خارج البلاد من  
بروريات الحياة. وهناك تمر  
الأسنان مواقف، ويرى منظر،  
ترأى على الخريف على يديه:  
لينا شريفا، ومخلقة كما تدعو اليه  
وامر الإسلام، وما تؤصل تعليمته  
حرس على سلامة الفرد  
الجماعة، يظهر بعض ذلك في تقيد  
سواء الإسلام لغيره من نساء  
وعرب والشرق في امور كثيرة في  
المظهر واللباس، مما يلهي  
اسلام، وتقبل تعليمه.

ذلك ان المتعق في أي امر او نهي في  
بين الاسلام يدرك الجيد في كل يوم في  
لصالح الاجتماعية والفردي، وتظهر  
الحكمة وراء ذلك الامر أي النهي،  
احيانا لا تبرز تلك الامور امامه الا  
بعد المقارنة، ويبرز الحايث من المخاطر  
في حالات محسوسة تراعت اثارها.  
واذا كان الامر الزاما للنفس  
للعمل، فإن النهي امر بترك النهي  
منه... وتوجيه للنفس البشرية  
المتعل به.

ولذا كنن جل وعلا قد امر عبيده بطاعته، وطاعة نبيه، ووطنه ولاة الامر، فحين رسول الله صلى الله عليه وسلم يجند القفرة على الاستقلال بما تعطينه النفوس، وما يتلق في ابدان الانسان يقول في توجيهه كريمة: اذا امرتكم بامر فاثروا منه ما استطعتم، يا مؤهل هذا التوجيه ويؤكد: آيات كثيرة في كتاب الله الكريم منها قوله تعالى: ومن اجل ما استطعتم واسمعوا واطيعوا.

ولذا فإن من حكمة الله ألا تكلف النفس بغير قدرتها، فأركان الإسلام الخمسة كلها سهلة العمل، خفيفة الأداء على النفس البشرية الضعيفة.. أما ذات الجلالة والقوة فإنها تستطيع الزيادة فكان باب التطوع مفتوحاً للراغبين: زيادة في الخير، وحرصاً على العمل... ومع ذلك الضعف فإن الصيام والصلاة والحج وغيرها المصائب مع المرض، وتؤجل عن العمل والعذر. ولعل مما يجب الإشارة إليه في

[illegible]

وما ذلك في نظري الا من قصوره  
بفهم تعليم الاسلام، والتعقّب في  
ادراك الدليل وحكمته. بل الأغرب  
من ذلك ان كثيرا من نساء المسلمين  
هنك يحصرن على أداء فريضة  
الحج فتنكدهن أنفسهن ضمن حاج  
يبلّغنها، في رحلة تعسفية، دون ان  
يعلمن حاجتهن حرم. ويتكفي بالظهور  
في هذه القافلة. وقد لا تكون اخذت  
افئتنا من ملام.

ان المسلم مأمور بالاتباع والتقييد

خصوصياته العلمية، أو تفكيره  
 المحدود... فإذا كان عصر السقر قد  
 انقضى، ومخاطبه قد كانت تتردى مع  
 عصر السرعة والزفافية، فإن ما يتراءى  
 أمامنا معظم البشر من سر غطر اليوم  
 حسب نظرتنا الضيقة، في حدود ما  
 نضبطه، يتهدد قد يفك خلفة سر أعرق،  
 وحكمة أشمل تظهر غدا، قصر دؤن  
 ادراكنا مهوودنا العقلي، أو دقتنا أو  
 إدراكنا، وسدق ذلك ما أتيت: «وما  
 أوتيتم من العلم إلا قليلا».  
 ولذا روي عن علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنه قوله: «لو كان الدين  
 بالفعل لكان المسح على بطن الخفين»

أَوَى مَن اسْتَجَىٰ عَنْ عَذَابِهِمْ،  
وَمَا ذَكَ الْأَن بَاطِنُ الْخَفِّ وَهُوَ  
الَّذِي يَدُوسُ فِي الْأَرْضِ، وَفِي بَعْضِ  
النَّاسِ، وَهَذَا مَا دَفَعَ بَعْضُهُمْ  
لِلْخَاصَّةِ، لِأَحَدِ اسْتِطَاعَتِهِ أَنْ  
يَلْزِمُوا جِرْحَاهُ مِنْهُمْ بِالْإِغْتِسَالِ  
الْجَنَابَةِ بِمَاءٍ يَرِدُ مِنْ مَاءِ قُبَّةِ  
جَرَّحَ، فَغَاتِ بِإِسْمِ ذَلِكَ الْمَاءِ عُرْوَةً  
عَنِ التَّيْمِيمِ لِلْعُرْوَةِ، وَلَمْ يَحْفَظُوا  
الْحُكْمَ فِي الْإِغْتِسَالِ، فَتَوَقَّعُوا أَنَّهُ  
يَجْزِيهِ الْغُيُوسُ، وَمَا يَكُنِ الْأَيُّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ  
يَقْتُلُوهُ، فَلَا سَالُوا إِذَا مَا يَعْرِفُوا،  
بَلْ كُنَّا فِي مَذْهَبِ الْجَلَّةِ، نَدْرِكُ بَعْضَهُ  
مِنَ الْإِسْمَاتِ تَبْدِيدُ السَّيْفِ



# كلمات.. كلمات.. كلمات

● البعض كالذهب... فالرجل تصقله التجارب فيزيد ثقله والذهب تصوره النار فيزيد لمعانه... والبعض كالخشب لا يثبت ان يتحول الى رمال.

● السعادة عند البعض تمثل مقياساً تروموترياً ترتفع بزيادة المال وتنخفض بتقصه.

● المدة والمحفظة جوفان متشابهان في بحث الانسان للمثمن وان لم يتدخل العقل قد يصلان يصاحبهما للسجن.

● الموت ناشئة خروجه من الدنيا بدون عهدة تحتاج منك ان تكون على استعداد دائم لها.

● لا. نعم. اجابتان الاولى للرفض والثانية للقبول واحياناً تحتاج لغيرهما للمحايدة.

● الصعود الى الاعلى على درجات الحياة يحتاج منا لان ننظر بالعينين معاً... اذاهما للأعلى والاخرى لواقع القدم... فقد نسقط... احياناً تتراقص الكلمة بين القلب واللسان وقد نخسر كثيراً لو لم يتدخل العقل...

● الصمت من منطلق القوة دائماً اقوى من الرد... ذلك حينما يهلمك احدهم بلسانه وليس بعقله... لانساهه بان شتمك يتفجر في دواخله دون التأثير على من حوله.

● الى الآخرين العزيزين محمد الياس.. ومحمد الهوساوي لكما شكري وامنتاني فكلماتكم شموع... ارجو التواصل.

● وصل للصيغة رسالة من اخ عزيز اشار خلالها الى ان اسم طياره يخصه هو وسبق له ان نشر قصائد شعبية تحمل هذه التسمية والى في رسالته ان تحترم الخصوصية حتى لا يتسبب على القارئ في حالة قراءته للزاوية او القصيدة وانما هذا ان اشكر صاحب هذا الاسم على ايفاله ويطلب انني لم ابره قبل ذلك وليس هذا اعتراضاً وانما اعتذار... واعده وانوه للقارئ بانني ساكن معكم ابتداء من هذا الاسبوع تحت توقيع «الكلمة/م»



المكملون  
منفائلون  
بالدور  
الشايف

## استهتر بمادة التعبير فرسب فيها

○○ غداً تبدأ امتحانات الدور الثاني للطلبة المكملين وهي بلاشك فرصة لمن تراجع كي يشد الهمة ليحقق بالركب وإذا ننصح الطلبة والطالبات الذين فشلوا في الدور الاول بان يستغلوا موسم الحصاد الثاني ليعلموا يحققون النجاح.

... صديقه مرياهم الاخت جواهر عبدالله الزامل التقت ببعض الراشدين في الدور الاول وتعرفت على اسباب الرسوب في هذا التحقير القصير.

○ مها. ع : اكلت في مادة الفقه بسبب تعنت المعلمة وشدة صعوبة الاسئلة لان المعلمة تضعها على مستواها وليس على مستوى الطالبات.

○ ابو زريق : اكلت في الدور الاول في مادة العلوم لاعتدائي على المدرس التخصصي وصعوبة الاسئلة واحمال.

○ ام قتيبة : اكلت في مادة الانجليزي، وفيه شيء غير الانجليزي سقط فيه فهو عقدي وعقده جميع الطالبات.

○ ابراهيم : اكلت في مادة الكيمياء لصعوبة هذه المادة وقد دخلت القسم العلمي لعدم وجود القسم الانبي، في مدينتنا.

○ هيفاء : اكلت في مادة الانجليزي لانها فشلت في امتحانها في مادة الزواج.

○ جواهر : اكلت في ٢ مواد والحمد لله، وفي الكيمياء والانجليزي والرياضيات وسأعقد العزم ان شاء الله على دخول الدور الثاني فقد اكلت السنة الماضية وفي نفس المواد ونجحت في الدور الثاني... ولي أمنية ارجو تحقيقها وهي يارب يكون فيه دور ثالث بعده.

○ معاذ هشام : اكلت في مادة القواعد وقد سبق ان اكلت العام الماضي في مادة النصوص والطريف انني لم ار شهادة للتوسطة منذ دخولي هذه المرحلة.

○ سارة عبدالعزيز : اكلت في مادة العلم لانني لم اجد على اي من الاسئلة وذلك لخروجي من الامتحان السابق متعبة فغمت نوماً عبقاً ولم استغل الاستيقاظ الا صباح اليوم التالي.

○ فهد ابراهيم : اكلت في ٧ مواد ولم اخبر والدي سوى ب ٢٠ منها فقط.

○ عبدالرحمن. ع : اكلت في مادة التعبير لعدم دخولي الامتحان بسبب استهتاري بمادة التعبير.

○ خالد. ف : لم انجح سوى في مادة التربية الفنية والتربية الرياضية.. وعليك الحساب.

جواهر عبدالله الزامل

## نافذة للتثقيف والارشاد الصحي

● تستعد وزارة الصحة لاتخاذ برنامج اسبوعي تحت عنوان «الصحة للجميع» يقدمه الدكتور الزميل عبدالله الحواسي ويشرفه ادارة البرامج التثقيفية في التلفزيون.

ويكون ويكيل وزارة الصحة المساعد الطبي الملازم الدكتور عبدالرحمن السليم، أهمية بالغة بخليل حرصه الدائم وتبليغه الجادة.

وقد اجتمعت لجنة برئاسة الدكتور عبدالرحمن حضرها الطبيب وليد قصاص والدكتور عبدالله الحواسي وعمران كاتبي ومسلح للزرق وذلك لمناقشة فقرات البرنامج وما يمكن تقديمه من خلال البرنامج، حيث ستقدم حلقة البرنامج سبقي القصة على انجازات الدولة في مجال الصحة وسيتم بتقديم الجيد في علم الطب وسيكون نافذة للتثقيف والارشاد الصحي.

○○ الاستاذ : عبدالله محمد البليهد ويكيل امارة منطقة الرياض ابان عن ثقته للفن التشكيلي في خلال السطور للعبرة التي كتبها في دفتر الفنان يحيى شريقي بعد افتتاحه له... احد الحضور علق قائلاً : ان الاستاذ البليهد كما هو مجيد وهو يشرح على الامامات هو مجيد ايضاً وهو يخلق على اللوحات المعروفة ان الاستاذ عبدالله البليهد هو ابن الشاعر والاديب الكبير المرحوم محمد بن بليهد.



عبدالله محمد البليهد

# تقني أول مجلة في الوطن العربي



## وأخرى تريد الصحف قبل طلوع الشمس!

فلين وجدتها؟ وجدتها في المستودع تقوم على تنظيمها فاعتقدت انها مجتوبة... ولكنها قالت لي انها لم تتم فحيت ان تقني وقت فراغي.

● سعد. ش : استيقظت يوم زواجي باكراً فلم اجد شيئاً اعمله، ولكني وجدت في غرافي مكتبة كبيرة وقد كتبت مائة بالقرائة فاخذت اتصفح الكتب فوجدت كتاباً اعجبني فالخذت اقروء به فاستيقظت زوجي ونظر الي مستغنياً وقال: مقدة من اولها.

● احمد : كنت استعد الساعة الرابعة فجرا لاهب للمسجد لاداء الصلاة فاستيقظت عروستي وطلعت الساعة وكانت تعتقد انها الساعة ١٢ نصف ظهراً فقالت لي: اه يعقنيك جب معك الجزيرة والسيسة. فتقبل عروسي طلب الجرايد في اول يوم من زواجها.

● عبدالله : فوجئت يوم زواجي وفي الساعة الخامسة صباحاً بالياب يقبضه فلما تقمته اذا به والد زوجتي وقد احضره معاً لاهب الصبي ليظهر معها لانه تمسك على ذلك وقد كان بيكي طول الليل يريدها. فكانت ليلة!!!

جواهر عبدالله الزامل



○○ احد هواة الكاريكاتير تقابل مع موضوع نشرته مرياهم منذ عام ونصف، والموضوع كان حول ضرب الزوجات لزوجائهن، قال ان فكرة الموضوع لم تتبلور وقت نشر الموضوع وان كان كلما يحفظ عليه عنويته ويحمده عليها رغم مرارتها... على حد قوله - الا التحقيق والمعلومات ماقرأ.

○○ الشوري من حرصه على ترجمة الفكرة برسم سائر صفحة نلذي الكاريكاتير، ينشئ ان يبحث بالرسم الكاريكاتيري.

## الاحنة والنشيد



احياناً تصادك مواقف غريبة ولكن تلك المواقف تجعلك تفهم امامها منتهى هذا ماحدث لاحدى الاخوات التي حدثني عن طفل دائم التاخير في المدرسة وبعد سؤاله عن سبب ذلك التاخير على موقفه بقوله ويكل عوية ويراه بان امة لا تفتح الباب له ولا تستجبه الا للحاجة التي لا يتم به مطلقاً.

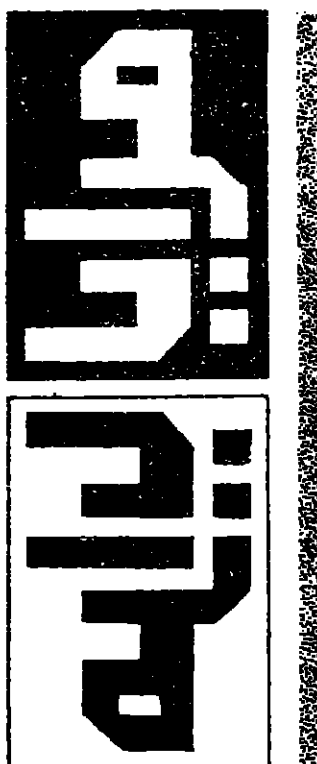
فلن تدبرنا هذا الموقف وتلك الكلمات التي صدرت بكل عوية من طفل بريء لوجدنا انها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني فيها لم تقل عينا وانما قيلت عندما شعر صاحبها انه لم يعد يلحق ما يتعرض له من الاعمال والحرمات من حنان امة التي لو أدركت معنى استيائها له لا تركه حتى ضاق بصبرها هذا.

لقد نسيت هذه الأم ومعها الكثير من الامهات ان الاشياء التي هي اهم غداً لروح الطفل الشغالة التي تشد حياها وحناها وحسب المحيطن بها وخصوصاً الأيوين.

ذلك الاشياء التي بلا نفعه بالاستقرار والميل لاسرته اننا عندما نريد انبثاقاً طامعين يسعون لتقديم جهنم لنا في كل لحظة من اللحظات ونشمرنا انهم جزء منا فلابد ان نضع ذلك الأساس في انفسهم ونعطيه عند الحاجة اليها فهم يشعرون بكل تصرفاتنا الايجابية والسلبية لذا علينا ان نعطيه في الصغر لئلا نضيق عليهم في الكبر.

فنحن من نزرع في قلوبهم كل خير ونحرمهم من نجي ذلك الزرع ولذا يجب ان نضع في كل مايقوم به ونحاول الاجابة عن تقليد الآخرين بان على الأبناء الاحياء على انفسهم- كما فعل فريتا من قبل حتى عسروا كل شيء بعد ان وضعوا يديهم اينهم على طريق الضياع والدمار. فقل يدرك الأباء كل ذلك قبل فوات الأوان وقبل ان يصيبنا ما اصاب الآخرين والذين لم يبقوا الا على فوق لولك الأبناء وهم في أسس الحاجة اليهم.

مزة الجريد



يقدمها  
سعيد الصويغ

## ص.ب مرايا

● الصديق سعود سيف الجعيد - (الدمام) لعل مشاركتك تكون مناسبة لزاوية «الحن والنشيد».. أهلاً بك.

● الاخت صالحة البيهي - (الطائف) هل الاخوات اللواتي اجبن على سؤالك صادقات في اجابتهن... ربما اجابتهن من اللسان فقط على كل حال لا بد من التصرف في اجابتهن الا ان فضلت طرح السؤال عليهن ثانية.

● الاخت معدية المحليل - (محال عسير) رسالتك جاءت بعدة توابع... على اية حال نختار المناسب للنشر.. وبها هلا.

● الصديق محمد الياس - (مكة المكرمة) وكل عام وانت بخير، مرياهم تمنى لك السعادة وتشكر لك تواصلك، وزاوية الزميل طياره عادت مع اطلالة شهر محرم... لك منا ومنه جزيل الشكر...

○○ الصديق غصن الوفاء : الطائف : اسعدتنا رسالتك وبرتاتك تهنيتك، مشاركتك جاءت جيدة الأسلوب والفكرة ولعل صفحة مبدون عنوان تكون افضل موقعاً لانها لاتناسب «الحن والنشيد».. نشكر لك صلتك بصفتك مرياهم... لك الف تحية.

○○ الصديق سلطان عبدالرحمن الحويضي : «بريدة» : اشكر لك مشاركتك بالاخوية، والعقبى لكم بالمسرات.

○○ الاخ فيصل راشد الفوزان : «الدمام» : احلنا مشاركتك الى واجهة القراء واستراحة الاسبوع، وبالتوفيق.

○○ الاخت أمل العبدالله : «الخرج» : غابت زاوية «الحن والنشيد».. كما اسبوع ناهيك عن تراكم المشاركات التي خصصناها لهذه الزاوية.. الصبر زين بالاخت أمل.

○○ الاخت منال عبدالكريم : «الرياض» : لازالت المواضيع غير المنشورة محفوظة وتنتظر دورها للنشر، اما مسألة الحذف او التمهيد فهذا يتم لتجبه مساهماتك مناسبة للنشر فقد تجيء عبارة او كلمة تخفق الزاوية.. للصحة خطوات لا بد ان تجيء موازية لسياسة النشر.. لازلنا نأمل ان كتاباتك بكثير من الثناء والتقدير.

○○ الاخ طياره «الرياض» : ناقشت رسالتك مع «طياره محرم زاوية كلمات فوق السحاب» واطنه سيتناول رسالتك في عدد هذا الاسبوع... لك الود وشكراً على رسالتك...



## شبكة مرابي

بكتيها: ابودلهم



□ عيسى البرادي □ بكر الشامي

٥٥ مؤسسة انتاج فنية تورطت، اكتشفت ان سيرة «حمود وعبيد» انتشرت لدى باعة الفيديو مع ان المؤسسة لم توزع اشهرتها بعد..  
٥٥ ملحق في احد البرامج اجري مع احد الاطفال حواراً، المذيع الفذ قال للطفل اسالك سؤال واذا عرفت تجاوب عليه امطيك جايزه.. ويش اسمي؟.. اعن من سؤال، من تكون؟.. اعجبني رد الطفل يوم قال انه مايعرفه.. يستاهل..  
٥٥ من مدة قرأت خبراً في إحدى الزميلات ان احد الممثلين توجه من الرياض الى دمشق للمشاركة في احد الاحمال الفنية الجديدة.. القريب ان هالممثل له تسعة شهور وهو في امريكا.. المحرر يعتقد ان حنا تايين..  
٥٥ في حصة مناسبة نتاج شيل من الصف الثالث ابتدائي الى الصف الرابع كاتين ألف مبروك وعقبى للدكتوراه!!  
٥٥ آماد.. توه في الابتدائية والعقبى للدكتوراه.. وكل النهائي على حاله كان الدكتوراه شغلنا الشاغل.. ولا وكاتين انه تاج من الصف الثالث الى الرابع بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى.. الي اصره ان مراتب الشرف في الدراسات الجامعية وماقوف.. اخاف ان هذه مرتبة الشرف الاولى للثوم..



□ ناصر القصبي □ خلد سمي

٥٥ قرأت في دعاية لمطر كاتين كلام يضيق الصدر عطر...  
٥٥ اروع من الروعة، واعظم من العظمة..  
٥٥ ياتس استحووا.. اعظم من العظمة!! ياليت المسؤولين يتبهون لبعض الدعابات الي مالدري وش لوها قابلة..  
٥٥ مثل قال في حوار مع إحدى المجلات بأن مايفه فنان عربي او اجني يمتريه قدوة له.. فناء، الله اكبر وش هالطويروا في يتكلم!! من زين غثيله، ياليت يشوف نفسه في سلسل وعودة عصبه كان يفتح..  
٥٥ تدرون وش التطوير الي صار لبرنامج داليت السعيد.. الفواصل الموسيقية غيروها وصارت تحب النوم، ويحفظ الحريم الي مايعرفن يتامن بالليل..  
٥٥ مذبذب جيد وله برامج ناجحة، بس انه الله يديه اذا وقف عند الاشارة قام يطلع في وجهه الناس الي حوله.. ويالته يسلم عليهم كان.. ولاي مكر الكلام عته اخاف يعرفني ثم يجاني يسارته..



□ سليمان العبيدي

٥٥ اشكر الفاري محمد الياس.. من مكة المكرمة واقول له تكفى حسن خلتك، بعض الكلمات اقروها بصعوبة رغم انها تكب بحروف كبيرة.. اخي محمد شكراً لمشاركه وافني ان تجد في الزاوية مايسرك..  
٥٥ مدير الاعلان في التلفزيون ماصر تجاوب معي يوم كتبت حول احدي دعابات الاجانب المثله، وتجاوب مع الزميله ناهد باشطح يوم كتبت عن احدي الدعابات، والرجال اجوي جزاه الله خير واحب اقول له ان فيه دعابة ماسخة لواحد من انواع الحليب الجفيف يالته يكمل معروفه وشوف لما صرقة... ياليت!!



□ بكر سمي □ عبيد العزيز الحسن

٥٥ ملحن يقبس من بعض الاثان، هذا الملحن يعد ويرب ويلحن ويكتب لمجلة الاطفال يعني المجلة صارت من اعداد وتدريب والحن وتاليف بكر مدني، ماخلفنا، لكن كل يوم والثاني طالع لنا بتصرح او لقاء يلح فيه مجله وانها افضل مايقدم من برامج الاطفال!!  
امر غريب.. الا اسال ادارة برامج الاطفال.. هل لدينا برامج للاطفال.. انا اجاب: عاليا، ماخذنا الا برامج مدبلجة معادة وافتح باسم.. الله يفتح علينا وعليهم..  
٥٥ شويعر شعبي ما لايم راح لكم داستوبو علسان يصور له كم صورة حلوة لان الصور الي تطلع في الصحف ماجازت له.. اسمر وعيونهم وسيمه..

# هل نشأ في ضباب



حوار: عبد الرحمن المنصور

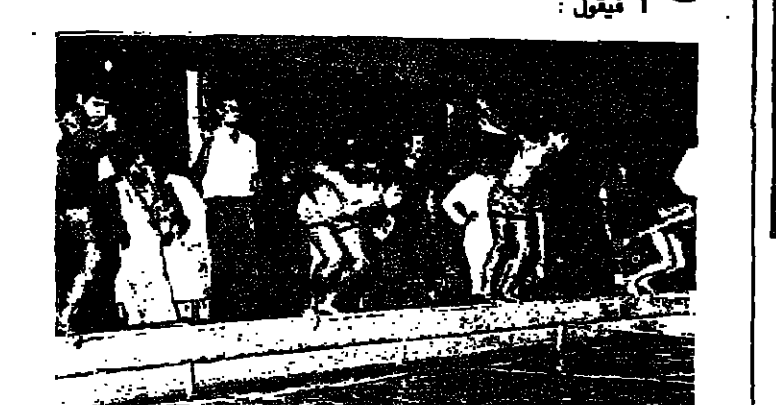
٥٥ اصب في ليلة واحدة سيابلاش!

مرابيا تعرفنا يا فضل الطرود لصيد  
موني يعوني الهيب؟ وما في قصة مع العقرب؟



المشي رياضة الشيخ ومكرض القتل

كاتب: عبد الرحمن ادريس  
ممارسة الرياضة مطلب ملح، ويعتبر على الجميع مزاولتها حتى ولو وصلوا سن الكهولة والشيخوخة.. بل ان مريض القلب لابد ان يمارس نوعاً معيناً من الرياضات لانها تعد نوعاً من العلاج، الدكتور سليمان الفقيه يحدثنا عن اهمية الرياضة بالنسبة للشيخوخة ومريض القلب فيقول:



وان كان الامر بصورة طبقية الى اقدام الكثيرين على الممارسة للرياضة والمدرسة مسئولة ايضاً وكذلك البيت..  
اما ونحن في اجازة المدارس مانتميط الممارسة الرياضية من فوائدها صحيحة لما تركوها مطلقاً..  
الى جانب ان التشجيع مستحب ولكن الاهم منه ان تكون هذه الفئات الكثيرة من الناس ممارسة لاي نوع من الرياضة.. طبيعي ايضاً ان لكل سن نوعاً مناسباً من الرياضات المختلفة هناك نظرية تقول بأن الزمن الذي يقضيه الانسان في ممارسة الرياضة غير محسوب من عمره!! ان المني مثلاً والتصارين السودانية مناسبة لمن هم في الاربعينيات..  
كذلك فان افضل الرياضات التي تؤدي الى تدفق الدورة الدموية في جسم الانسان هي رياضة المشي والتي تؤدي الى تحسين الدورة الدموية في القلب والرتين ومن اجل الخروج من هذه القاعدة الغريبة في كون الاغلبية من الناس مشجعين ولايمارسون الرياضة فاعتقد ان الترويج مطلوب بالتوعية المستمرة لنتشرون من الوعي قد يؤدي تدريجياً حتى

## فايز الديبان وصيد الضبان

□ عفاً وصلني هذا الحوار ففرز ذهني الى رسومات محمد الخنيفر الساحرة والتي كانت حول الضبان وصيدها، وعن الرغم من ان طريف الناس الميشية تحسنت، الا ان هناك من يجد في هواية صيد الضبان المتعة، بل وهناك من يستلذ اكلها فينتظر موسم صيدها على احر من الجمر، وحول الضبان كثرت الطرائف والحكايا، وفي مرابيا عمد مدفوناً الى اجراء حوار مع شاب لايتجاوز العشرين سنة ولكنه صاحب خبرة متعرف عليها من خلال هذا الحوار.. ويلتصبة الضب من الزناحف وهو حيوان بيوض..  
□ تتعرف عليه..  
- فايز صالح الديبان..  
□ وتوهي صيد الضبان؟  
- موافب الناس تختطف وكذلك هوايتهم.. ويصرحة اهوى صيد الضبان..  
□ اخ فايز هل لصيد الضبان، وقت محدد، ام يمكن صيدها في اي وقت؟  
- وقت صيد الضبان محدد ومعروف وهو وقت الصيف وفي عز الحر ويسمى وقت الكثرة..  
□ هل يصحبك فيصباح بان الضب يشرب هواة؟ وعلام يتقذى الضب؟  
- الضب يشرب الماء ولكن بطريقة غير مباشرة وهي ان يكتفي بشرب الماء الموجود في النباتات والاعشاب التي ياكلها ويكون بها نسبة من الماء..  
□ لماذا عن شلوك الضبان؟  
- الضبان لايشرب فرادى، وهي تكون جماعات كبيرة وقت التزاوج ولجدر الضب فتحة واحدة ويجدره ميز، والتكاثر يكون وقت الكثرة..  
□ كيف تصاد الضبان؟  
- هناك عدة طرق لصيد الضبان، اما باغراقها بالماء، او بالزمانية، او مكائس وهي آلة عبارة عن سيج من الحديد يكون له رأس مدبب فيضرب به الضب حتى يتم حجزه في جانب الجدر ثم يقف، ويوجد طريقة اخرى لكتها غير صحيحة وذلك باستخدام شكمكان، السيارة عن طريق اسخال عادم السيارة الى الجدر وهذا يصبح لون لحمه اسوداً..  
□ كيف تؤكل؟ وهل طهيها يستغرق وقتاً طويلاً؟  
- يؤكل الضب مطبوخاً، ومدة طهيها تختلف بحسب العمر فالضب الصغير طهيها سريع بينما الكبير يستغرق وقتاً طويلاً..  
□ ماسي تحرك الضب بعد ذبحه واثناء طهيها؟  
- يقال انه يوجد في الضب عروق لاتمتد الا بعد مدة طويلة فيتحرك.. وناس يقولون انها عضلات..  
□ كم من الوقت يستغرق صيد الضب الواحد؟  
- يختلف فصيده في الليل اسرع لان الضب يكون نائماً، اما بالنهار فيكون يقظاً..  
□ ماهي تسميات الضبان؟  
- الانثى لما تكون حاملة للبيض تسمى مكن.. اما الضب فيطلق عليه ذكر او ضب..  
□ متى يخرج الضب من جحره؟ وماالوقت المناسب لصيده؟  
- يخرج في الصباح الباكر بحثاً عن الاكل، وكذلك يخرج عصرًا، والوقت المناسب لصيده يكون حسب طريقة الصيد، فالرشي في النهار والازراق يكون افضل ليلاً..  
□ هل تذكر موقفاً طويلاً او حرجاً مر به اثناء صيدك للضبان؟  
- مرة قمتا باغراق ضب كبير جداً، وبعد ان اصطندها حياً وضعتها في السيارة ومضينا قليلاً ففتر صوت السيارة وتوقفت تدريجياً وبعد ان اطلقت الضب عادت السيارة الى طبيعتها..  
□ ومرة اثناء استغرامجي لضب اخبرني يدي فوجدت فوقها عقرباً..  
□ ماهو اكبر عدد اصطفته في احدى الطلعات؟  
- اكبر عدد اصطفته كان في ليلة من الساعة الثامنة حتى الثالثة بعد منتصف الليل وكان العدد يقارب ١٠٠ ضب في منطقة البيضاء بالخرج..  
□ هل صحيح ان لذكر الضب عضوا تناسل؟  
- صحيح له عضوا تناسل، وقد شاهدته ذلك بنفسي..  
□ انثى الضب، للكون، كيف تقوم بإفزال البيض؟  
- بيضي البيض في بطن الام حوالي شهرين بعدها تقزم الام بدفن البيض في التراب ويكون مكان البيض دائرياً ومربعاً قليلاً، وبعد شهرين يفقس البيض ويخرج ضب صغير من كل بيضة يسمى

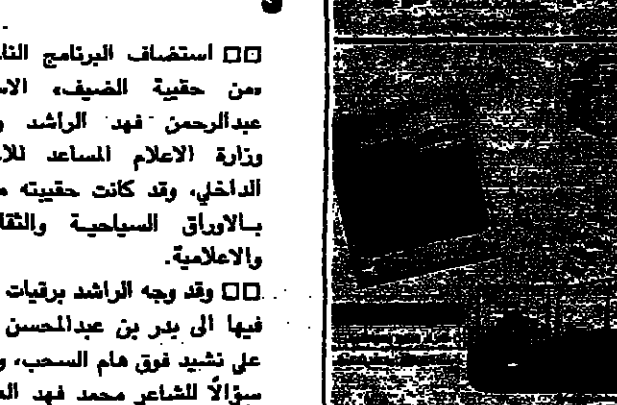
السحلي..  
□ ماسي اختلاف الوان الضب؟  
- تكيفاً مع البيئة، فيختلف لون الضب باختلاف لون الارض ففي المنطقة الرملية يكون اصفرًا، وفي المناطق الجبلية يكون مائلًا للسواد..  
□ متى يغير الضب جحره؟  
- فقط بعد مطول الامطار لانها تلتف جحره..  
□ يكون الضب او "يعوكي" ماذا يقصد بهذا؟  
- يقصد بها انه يجعل عكته باتجاه الخارج وذلك عندما يشتد الحر ويكون نائماً..



حياة الفهد في الاذاعة وعبر الشاشة

٥٥ تزامن عرض المسلسلة الكويتية الجديدة مسافر بلاهوية مع المسلسلة الاذاعية اليومية دام الخير الطريف في الامر ان كلا العاملين في بطولة حياة الفهد الى جانب بعض نجوم التمثيل في الشقيقة الكويت..  
● ويلمس المتابع للعاملين تضاد الشخصيتين اللتين تؤديهما حياة الفهد فهي في مسلسلة دام لخير امرأة تسمى الى خراب البيوت من خلال الوشاية والقبل والقال..

## ريانة من حقيقة الراشد الى صؤلا



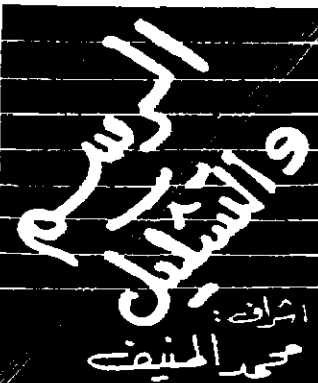
□ وقد وجه الراشد برقيات كتب فيها الى بدر بن عبدالحسن ثناء على تشيد فريق هام السحب، ويجه سؤالاً للشاعر محمد فهد العيسى ففواء ماذا تقول لاطفال الحجارة وانت قريب من موقع الحدث، وتضمني علي حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة ان يفرغ حبيته لانه ستكون مدعمة بحكم تاريخه مع العمل الاعلامي..  
□ الراشد اقترح عبر صحيفة الضيف.. ان يتم تحويل الاساطير الشعبية الى اعمال فنية وتساعل: ابن غازي عن بعد تشيد في دروب المدينة..  
□ بالنسبة للراشد تناول بيهي من التعليق مقالة الاستاذ عبدالحسين الراشد مع ابن بطوطه الى طحفة التي نشرت في الجزيرة مؤخرًا..

## العربية الجديدة لايسسها القديم



○ الزميلة «للجة العربية» التي يدعت سينها - القديم في حي الشمسي بلقيش الى مقرها الجديد بحي المراكات وفيه ليناما الاول اذ ويصغ بكلمة مؤثرة في كلمة العدد جاء فيها لقد كنا نظن ان قلوبنا لا يكون الا للانشان.. لكن من خلال تجربتنا وجدنا ان قلوبنا لا تكون الا للانشان..  
الزملاء الذين زاروا مقر لمجلة لتنا: عن هذا الفكر والاتيق، والذي سوف يساعد المجلة على المزيد من المطام.

# الفرق بين من يرسم ما يراه وبين من يرسم ما يراه



نقاط مهمة

الفرق بين من يرسم ما يراه وبين من يرسم ما يراه... هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه المقالة. نحن نعلم أن الرسم ليس مجرد تسجيل لما نراه، بل هو عملية إبداعية تتطلب فهمًا عميقًا للعالم من حولنا. في هذا العدد، سنستعرض بعض النقاط الأساسية التي يجب على الفنان مراعاتها لتحقيق مستوى عالٍ من الإتقان.

ماذا يعني الفن التشكيلي؟  
والفائدة منه... هل يتوقع أي منا أو منكم أن يرسم ما يراه من يراه... لقد كان الفنان التشكيلي يعاني من سؤال واحد يبحث المتلقي من خلاله عن إجابة حول معنى الفن التشكيلي حتى وصل إلى مرحلة لا يتسبب فيها من الإدراك وبخاصة أرواسه المتقنين لما من هم على أعلى درجات الوعي فأولئك أصبح الفن التشكيلي يشكل جزءاً من ثقافتهم ويعرفون أنه جزء أيضاً لا يتجزأ من مايتعاملون به أو معه في حياتهم... من ملبس أو مركب أو قطعة أثاث أو حتى

١٢٩ فناناً في كتاب تشكيلي



سعد العبيد  
أصبح الكتاب التشكيلي الأول من الفنانين السعوديين في مرحلته الأخيرة التي تسبق مرحلة الطباعة هذا الكتاب الذي يهدى الزميل الفنان سعد العبيد يحيى في مضمونه عددا كبيرا من الفنانين يصل عددهم إلى حوالي مائة وتسعة وعشرين فناناً وذكر العبيد للصفحة أن الكتاب سوف يضم تعريفات للفنانين ومكتب حول نشاطهم التشكيلي من خلال الصحافة من نقد أو إشادة.

هذا الكتاب سوف يكون اثره في التعريف بهذا الفن لاشتماله على اسماء من مناطق المملكة.

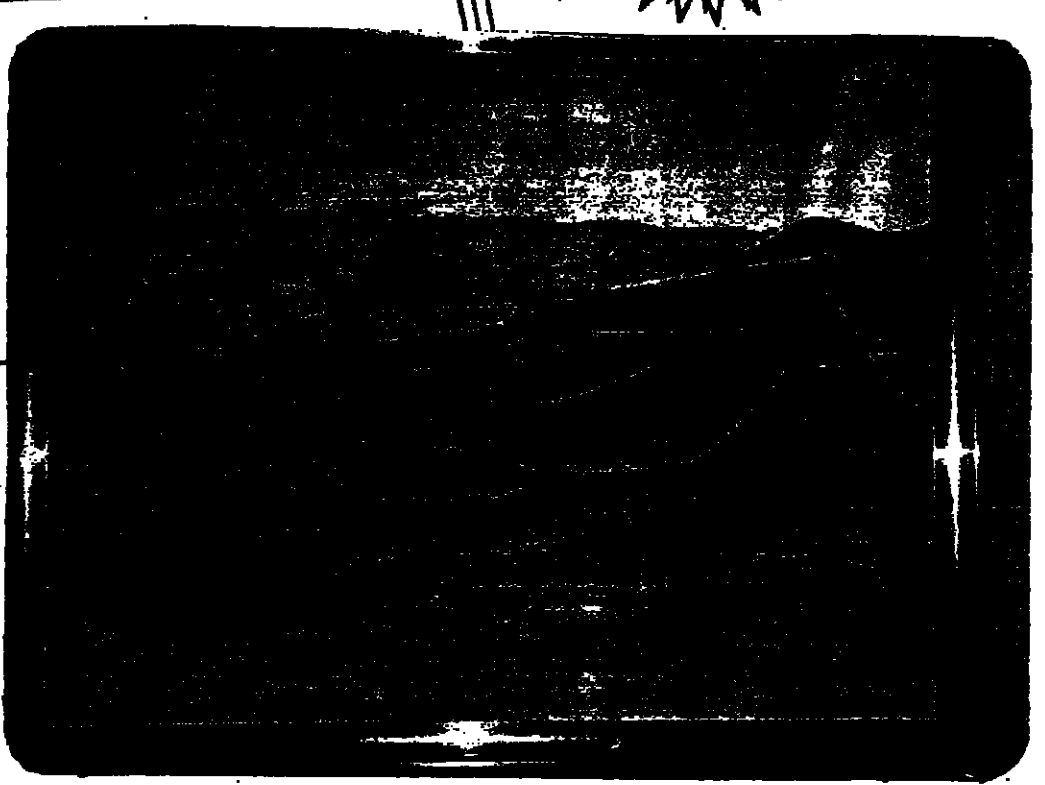
أدوات الكتابة وقلم الاكسسوارات... حتى في شكل المسكن أو الطريق الذي يسير عليه... كل ذلك خاضع للفن التشكيلي ويخرج من ايدي فنانين تشكيليين.  
● تلك التساؤلات حول مايعني الفن التشكيلي... اوما الفائدة منه... تسقط كالصخرة على صخرة الثقافة والوعي وماتحمله رموز الحضارة هل يعقل ان يطرح مثل تلك التساؤلات أو الاستفسارات وهل تلك النحو عن نشاط ابداعي عظيم لاتتاح فرص بروزه الا نتيجة لطوف تعكس على هذا الابداع من الجوانب الحضارية... وفي مجتمع وصل الى مرحلة من الوعي... يأتي فيه دور الفنان التشكيلي للتعبير عن كل ذلك بشكله المرئي... مختزلاً خلاه كل مايدور في مجتمعه أو يستقبله من مؤثرات من أي أحداث عالية ومن ثم يصوغها في أعماله.

## سؤال من فتاوى

يسال القارئ محمد اليامي عن توعية الأدوات التي من الممكن استخدامها عند ممارسة العمل الفني في الرسم.  
الإجابة: أولاً هناك فرق بين العمل الفني بشكله الواسع من نحت أو حفر أو رسم أو تصوير وهذه بعض أنواع الطرق الفنية ويأتي من أدوات التنفيذ منها أقلام الرصاص وفي ذات توعية مختلفة الربط وهذه الأقلام يكتب عليها حروف ابتداء من B1 وحتى B8 وكما زاد الرقم زادت كثافة اللون الاسود في القلم أما الأقلام الرصاص الجافة فهي HB للمرونة والمستخدم باستمرار في المدارس. وهناك أيضاً نوعيات للألوان المائية ذات نوعيات أيضاً.

### نشاط فنانين الرياض

مند أن وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على إقامة فنانين الرياض معرضاً لاصحابهم الفنية انطلاقاً من اهتمامهم بشكل مكثف يمكن استغلالهم لتقديم إنتاج يلقى بسمعة هذا النشاط في مدينة الرياض وايضاً للجمهور صافر عنهم من نجاح. ويقط الكثير من الفنانين بأن هذه المناسبة فرصة للتعبير عن الذات في سبيل النجاح... هذا المعرض يحمل مفاجآت رائعة نتيجة لتجارب الفنانين المشاركين السابقة في كيفية اعداد وتنظيم المعارض إذ ان اظهريهم سبق له المشاركة في عضوية كثير من اللجان.



ممثل من اللجنة

اللجنة المنشورة في صفحة هذا الأسبوع من أعمال الفنان عبدالمحسن العريفي لحد الشباب القادمين للسلطة التشكيلية وهو من خريجي معهد التربية الفنية ويعمل مدرساً لتدريس المادة... اللوحة تعبر عن حياة أبناء الياضية متعباً في تقنيها الأسلوب الكلاسيكي وهذا الأسلوب انتجته الكثير من الفنانين في بداية مارسيتهم للعمل التشكيلي مما يدفعهم لاكتشاف خط معين يختص بهم بعد سلسلة من التجارب وتظهر للوحة نجاح الفنان العريفي في التعامل مع عناصر العمل الفني المختلفة مما يؤكد نجاح مسيرته القادمة.



الفنان عبدالمحسن العريفي

اشراك: يحيى السيد سعيد

## ويجدر اللقاء

● الاخ وليد عوض العويثاني - افكارك جيدة - حاول ان تؤكد على خطوطك حتى تستطيع اخراج الفكرة بما يسهل على القاريه متابعتها.  
● الاخ نايف محمد صالح (مكة) الفكرة جيدة ولا بأس بها - ارسم بقلم اسود (سائل) او الريشة والحبر الشيني - فرسك جيد ولكن بالرصاص لا تستطيع نشره... ومرحباً.  
● الاخ مطلق محميد (متوسطة عروى) الكاريكاتير يناقش مشاكل اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية بطريقة تحمل في طياتها ابتساماً.  
● الاخ محمد عمر الشريدة (حولة بني تميم) - حاول الرسم مرة اخرى مع افكار اكثر ايجابية بالاتصاق بالبيئة... واجعل التعليق قليلاً فخير الكلام ما قل ودل.  
● الاخ فيصل بن عايد بن عبد الصاعدي - لو تعتمد على نفسك افضل من النقل فانك وان رسمت رسوما غير جيدة فقم المحاولات ستقدم بلانك الله... اما اذا اعتمدت دائماً على النقل فلن تتقدم ولا خطوة واحدة...  
● الاخ خلف ناصر محمد الجمعة - الفكرة جيدة وتأمل ان يتمتع الجميع عن التذخين ولكن يلجئاً لو ابتعدت عن النصح المباشر واجابت الى الابتسامه والنقد المثلج والايحاء مع الرسم بقلم اسود.

الاخ عبد العزيز صفق العتيبي - ستر لك هذا الرسم للتشجيع... ارسم بقلم اسود وعبر عن موضوعات حتى يتسنى لك ان تشر لك ومرحباً بك صديقاً جديداً

الاخ / عبد الرحمن الشبيب... انقلعت رسالتك من فترة طويلة... نأمل وتحتاج ان تبدأ من جديد.

الاخ شويهان السعدي... مستوى افكارك في الاعمال السابقة افضل من ذلك... فقل هذا الطالب في الفصل بدون رقابة او أي شيء... حاول ان تضمن عكك ابتساماً.

الاخ فهد احمد الريمس... لا اعتقد ان الصلابة تأتي بهذه الطريقة في الرياض فلو انك من انقلك من المعلم - وان عكك القيد جيداً ونرحب بك صديقاً المصلحة.

الاخ خالد الزبيدي... نكتة لا بأس بها... يبحث بها الطالب لو تضمنت نقداً ذلك الطالب الذي لا يذكر دروسه.









## هوامش صحفية

تكبها اليوم: ناهد سعيد باضلع

الأدب لا يؤكل عيشا

حينما ننظر في من حولك ويظن تفكيرك بأهل الأدب واحوالهم العامة تتذكر عبارة ما تليث ان تشعر بها تدق كالمسار في راسك «الأدب لا يؤكل عيشا».. تتلحظ العبارة بعبراتها تحالون ان ترفضها لتتذكر ان الواقع.. معظم الادباء المتفرغين للادب يعيشون عيشة الكفاف ومع انهم يتفوقون جل ملهم ان يجد في الكتب والورق اضيق الى ما يستهلكونه من جهد في مطردة الافتكار واصطيادها فانهم احيانا يفتقرون الى كلمة حق وانصاف تقال فيهم..

العجيب اننا نجد كثيرا من الادباء مغفوريين ولكن قلة من لاعبي الكرة او المطربين لا يلقون التشجيع من الناس في حياتهم وفي فرنسا اشجع ان الاديب جان كوكو قد مات وفي نفس الوقت ملئت مطربة تدعى اديت بيبف واحتلت الصحف بالمطربة اكثر من احتفالها بذاك الاديب رغم انه كان من رواد النهضة الادبية في فرنسا وذات علم توفي الاديب الانجليزي النوس هسلي ولم يسمع الناس بوفاته الا بعد سنتين من ذلك..

ما الذي يحمي اثلث الادباء من الذاكرة ويفرس فيها ذكرى لاعبي كرة القدم والمطربين لو كان المقياس عذاب الفرد منهم وجهد المبدول في حياته فلا اظن ان ادخال الطرب الى النفوس او الترفيع بكرة القدم مثل انغراس القلم في شرايين القلب لتتولد الكلمات هل استطاع القول بان وجود الغرب بأهل الادب يوزيه جودونا احيانا بالاحتفاء بدياننا..

ما الذي يعنيه ان يتوق ادب عربي مثل ميخائيل نعيمة بعد سنوات طويلة من العطاء ونجد قراء عرب لا يعلمون شيئا عن حياته او ملامحه..

اما الكتب فهمته اكبر من التسليية ومثلته مشحون بتحليل قضايا المجتمع والادعوة الى القيم والمبادئ الفاضلة لذلك كانت مهمة الكاتب صعبة للغاية..

تلك المهمة التي تستدعي ايجاد جو من التوقد الذهني والتفريغ العقلي والوجداني..

من المنطقي ان يستلهم بالطرب او الرياضة فهما مهنتان لهما اكثر من وجه ايجابي كاي مهنة في الدنيا ولكن دعوني انتاول مستقبل بعض الادباء واتمنى ان تصل في مرتبة الاحتفاء بهم الى اعل من ذلك..

فالاديب الذي يفرغ لادبه يدرك انه امل حياة شاقة عليه ان يعيشا بدقاقتها وتوانيتها..

وقد حدث ذات مرة ان قابل بعض الشبان في فرنسا الشاعر قالري فقالوا له انت استاذ عظيم ونفقاك مرتبا كبيرا ان انت سعيد انت حقا تعيش الحياة.. فقال: انا اعيش ولكن بعد ان مت من التعب..

### حسن النية في الميزان

حكاية قديمة تلك التي نسمعها عن الدب الذي اراد ان يبعد الذئب عن وجه صاحبه النائم فلم يجد غير حجر كبير رماه على وجه صاحبه فقتله وطار الذئب ولكنها صحيحة حسن النية التي يتعامل بها البعض تقتل اشياء كثيرة فمن غير المنطقي ان نجزم بان الغاية دائما تبرر الوسيلة فبعض الغايات لا تبررها حسن الوسائل.. فلذا يصير البعض على التعامل بلا اسنانية ويتكبرون وجود العقل الذي ميز الله به الانسان عن غيره من المخلوقات..

القدر بحسن النية لا يفيد اطلاقا في مشروعية حسم المواقف فقلت لا تستطيع ان تخرس الخنزير في ظهر صديقك مؤكدا انه سترجعه من الحيازة لمرض الثوب..

ثمة حديث شريف يقول «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى»..

الحديث يؤكد ان النية تسبق العمل وتصره وللمرء ما نوى فان نوى الخير او الشر كان جزاؤه ما نوى..

اما ان نضع النية الطبية ضمانة، فتلحق عليها اخطاها فهدا منطق الضمضاء.. وان نبحث عن الاعذار والتبريرات عن تصرفاتنا فاذا عجزنا قلنا اننا طيبو النية ولم نقصد الايذاء اطلاقا..

حينما تجرح كن شجاعا واعترف بلك جرحت اذا كنت فعلا تحمل في قلبك من الحقد ما يؤهلك لان تكون سببا في جراح الآخرين..

ومع ذلك فلابد من رفض العمومية في التعامل مع الاشياء وتبقي النية الطبية تستكنا فاشياء كثيرة تحدث لك من قبل الآخرين بحسن نية..

انت تشعر انها كذلك وليس الناس من يتدبر بها وهناك فرق بين احساسك بالصدق وبين محاولة الآخرين الوصول بك الى مستوى صدقهم..

### السفر بطاقة اقامة دائمة

من قل اننا حين نسافر نبرح الارض التي نودعها ونفارق تلك الوجوه التي اعتدنا ملاحها..

قالوا قديما ان في السفر خمس فوائد ربما لاولئك الذين يستطيعون الانتقال من شعور الى شعور قبل الانتقال من مكان الى مكان..

ولكن ما اكثر ما يكون الانتقال بالجسد اما الروح فقط لا ترح المكان الذي عيشته والفتة..

فتشعرعرك انك بعيد عن ارضك عن الاحبة انك تستنشق هواء اعتدته من سنين..

والوجوه مهما تغيرت فان وجوه الاحبة تظل في تحفة العين وتبقى في الذاكرة اسعد اللحظات الماضية..

## حديث خاص للوعيل :

# صفته «ضيف الجزيرة» كما نراها كقراء

يصد من قم الضيف بحكم الامانة الصحفية وان كانت كلماته عامة اذا ما الحل؟ الامر سهل.. فلو ان المشرف وضع هاشما لايضاح الكلمات غير المفهومة او العامة ليفهمها العامة لما وجد القارئ اية صعوبة..

ثالثا :-

كما ان في جعبة ابنتنا واجدنانا وعلمنانا ومشايخنا ومفكرينا الشيء الكثير ليقولونه..

فانه ايضا في جعبة امهاتنا وجدنانا وعلمنانا الشيء الكثير الذي يبين قوله : ولم يفسح لمن المجال بعد في «ضيف الجزيرة» في السابق كان «الوعيل» عندما يجري لقاء مع شخصية ما كان يختم اللقاء بلقاء اخر قصير مع زوجة هذه الشخصية او ابنته او ابنة..

ومعنى هذا انه من السهل ان يجمل للمرأة نصيبا في «ضيف الجزيرة».. والجزيرة فلا تخلو من الاقلام النسائية التي بإمكانها مساندة الوعيل ان اراد..

في طرح الاسئلة والحوار والمناقشة.. فهل ترى ذلك قريبا.. والله الهادي الى سواء السبيل..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته هدى بنت فهد المعجل الدمام

والجزائري والمغربي والسوداني وغيرهم.. وجميعهم وان كانت لغتهم العربية الا ان لهجاتهم تختلف باختلاف جنسياتهم والاخ محمد الوعيل في «ضيف الجزيرة» يجري لقاء مع اجداننا الذين قد لا يفهم ابناؤهم لهجتهم فكيف بالجنسية الاخرى معادل.. «ضيف الجزيرة» ليوم الجمعة ٢٢ من ذي الحجة ١٤٠٨هـ كان الشيخ مطلق الهواشلة.. مضى من عمره ٨٨ سنة - غير متعلم - لكن كان له دور في بناء هذا الوطن.. هذا الشيخ يتحدث بلهجة فما هو الشأن بالنسبة للقارئ العربي عموما..

المهم في لقاء الوعيل مع «الهواشلة».. وبيت على لسان «الهواشلة» كلمات مؤكدة ان تفهمها جميع الجنسيات القارئة للقاء من هذه الكلمات قبل الهواشلة حينما انكنا حائل نحرنا الرجويجي وقوله «كان يقصص في عطلة تالي النهار».. موضحا في ضلعه دون غيره.. فكلمة «انكنا» وتاليا: «دون» ان يفهمها الجميع.. الا اذا سبقها او تقدمتها عبارة مفهومة.. والاخ «الوعيل» مطالب بان ينشر ما

شخصية من الشخصيات الغدة التي شاركت في فتح بعض المناطق السعودية وكان لهذه الشخصية دور ريادي..

ويلاحظ فان هناك كتبا عديدة تحدثت عن الملحمة السعودية.. المتمثلة في فتح مناطق الان هي من ضمن مناطق الملكة السعودية.. ولكن شخصية «ضيف الجزيرة» هذا قد يذكر مالم يسبق ذكره في كتاب من هذه الكتب كذكره لعقبة او حدث او خبر..

او قد ينكر ما يتضارب مع ما ذكر في هذه الكتب.. فلو ان الاخ «الوعيل» رجوع الى ارضيف الجزيرة.. الى كل شخصية تحدثت عن الملحمة السعودية، وجمع احاديثهم وصوب ما تضارب منها مع ما ذكر في امهات الكتب معتمدا في ذلك بعد الله سبحانه وتعالى.. على اصحاب الرأي والاختصاص والباحثين في هذا المجال.. من باب احقاق الحق.. ثم طبع ما استجد.. مما لم يسبق نشره بعد..

واذراج لقامات ضيف الجزيرة في هذا الشأن من ضمن مادة الكتاب.. ثانيا : جريدة الجزيرة.. و«ضيف الجزيرة» لا تقع بين يدي القارئ السعودي فقط.. بل يقرؤها الخليج

## عزيمتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

بدون ادنى شك.. فان «ضيف الجزيرة» ممثلة في فارسها محمد الوعيل.. تحظى باهتمام العديد من القراء في كافة تخصصات لهم ومجالاتهم ومستوياتهم واعمارهم.. فهي ان اردتها تاريخية.. وجدتها كذلك.. وان اردتها سياسية وجدتها كذلك.. وان اردتها تجارية وجدتها كذلك حيث اللقاء مع اهل الخبرة التجارية وان اردتها علمية ودينية وجدتها كذلك.. فما ذلك الا دليل على ان «ضيف الجزيرة» خاضت كل المجالات.. بكل جراءة.. ولكن استمراريته وتطورها وعطائها الصادق.. يتحقق من خلال آراء القراء المتابعين.. والمتخصصين وهذا ما لمسته من واقع الزاوية «الستجدة» «اصدقاء الحرف»..

والدمع مما لا يستغنى عنه ابدا في كافة المجالات وليس في مجال الصحافة فقط.. وهذا الدعم ليس حكرا على الدعم المادي وانما المعنوي ايضا وهو «في نظري» الاهم.. لذا فمن خلال متابعتي لـ «ضيف الجزيرة».. اورد ملاحظات واره تعبير عن رأيي الخاص.. كنت قد نويت ان انيلها وارسلها للاخ «محمد الوعيل» شخصيا.. ونسيت انه قد يكون للقراء آراء اما تؤيد آرائي.. او تعارضها.. او تزيد عليها وتنقص.. الامر الذي دفعني ان ابعتها الى صفحة الجزيرة لتكون بين متناول القراء بجميعه الاخ محمد الوعيل.. وملاحظاتي هي :-

اولا : يكون «ضيف الجزيرة» احيانا

اطلعت على مقال ليكتبت اصل النوح يوم الجمعة ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ متعقبا على الاخ احمد العلي تويد فيه عبارة ترجو عدم اصطحاب الاطفال ذلك لقصور الافراح لما يسببه الاطفال قوض وشقاوية.. ان مايفعله هؤلاء الاطفال لايتحدى كونه شقاوية اطفال لاتصل بنا ان منعهم من دخول قصور الافراح.. وشقاوية المذكورة لايمكن ان تصل الى حد القوض وتشويه لياالي الافراح بالنعكس بل ان لياالي الافراح لاتحلق الا بالصرخات البرينة والشقاوية المعروفة من الاطفال «لاتسي» انه كنت طفلة يتيما من الايام ولم تجدي من يمنك او يمنع اصطحابك لانهم يؤمنون بان شقاوية الاطفال ان ولم تؤثر في شيء وتصوري ايضا عندما يخرج الاب والام ويتركان الاطفال في المنزل ويمتدحون على هذا من امور خطيرة والحل لها اما اصطحابهم او البقاء معهم وبذلك يكون اصطحابهم افضل.. اضافة الى ان هذا الزواج الذي تلمحن ان يكون مرتبا هدفه الاول انجاب اطفال وتكوين أسرة فما بالك بيوم او ساعة يطلب منك عدم اصطحاب اطفالك.. والله الهادي الى سواء السبيل..

## الاطفال والفرح وجودهم يضي البهجة والسرور



### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اطلعت على مقال ليكتبت اصل النوح يوم الجمعة ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ متعقبا على الاخ احمد العلي تويد فيه عبارة ترجو عدم اصطحاب الاطفال ذلك لقصور الافراح لما يسببه الاطفال قوض وشقاوية.. ان مايفعله هؤلاء الاطفال لايتحدى كونه شقاوية اطفال لاتصل بنا ان منعهم من دخول قصور الافراح.. وشقاوية المذكورة لايمكن ان تصل الى حد القوض وتشويه لياالي الافراح بالنعكس بل ان لياالي الافراح لاتحلق الا بالصرخات البرينة والشقاوية المعروفة من الاطفال «لاتسي» انه كنت طفلة يتيما من الايام ولم تجدي من يمنك او يمنع اصطحابك لانهم يؤمنون بان شقاوية الاطفال ان ولم تؤثر في شيء وتصوري ايضا عندما يخرج الاب والام ويتركان الاطفال في المنزل ويمتدحون على هذا من امور خطيرة والحل لها اما اصطحابهم او البقاء معهم وبذلك يكون اصطحابهم افضل.. اضافة الى ان هذا الزواج الذي تلمحن ان يكون مرتبا هدفه الاول انجاب اطفال وتكوين أسرة فما بالك بيوم او ساعة يطلب منك عدم اصطحاب اطفالك.. والله الهادي الى سواء السبيل..

محمد العاليد - حائل -

## هدية الرياض للخرطوم

# بني نهار النخيل بشوارع الرياض وارسلها



### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت على ما نشر حول الفضيانات التي حلت بالسودان الشقيق وهذا اورد ان اقول ملاويكم في هدية الرياض للخرطوم؟

الراغب في تقديم المساعدة للسودان الشقيق يتحسب هذه الايام اوجه وزارة الشؤون البلدية والقروية - امانة

## طالباً عدم الكتابة بها

# هناك اسباب لمن يكتب بالاسم المستعار

### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد طلعت على صفحة الجزيرة في عددها ٥٨٠٤ واستوقفتني في احد نواياها ما وجدته في موضوع الاخت فاطمة الموقني حول السر في اخفاء اسماء كتاب الجزيرة واستخدمهم اسماء مستعارة بدلا من اسمائهم الحقيقية..

انا معك ومع الاخوة المؤيدين من القراء.. بان ليس الاقنعة والتستيز خلف الاسماء المستعارة طريقة غير محبذة وان كانت تلازم المبدئين بالشاركتين على ظهر الصحف المتنوعة..

فليس في اخفاء الاسم شيء

### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

جديد فلقد كانت لصاحبه مكانته وسمعة من بين من برعوا في الفنون الجميلة سواء في الكتابة او غيرها..

واما عن الهدف في نظري وتحرياتي عن اخفاء الاسم والتستيز ابدتها فيما يلي:

١- التجربة كما قيل خير برهان وفرصة الاستعارة بالحشد من الاسماء متوفرة كي يشارك ويقف على مكانته من الاستمرار..

٢- ان الهواية في المشاركة في نقاش او الدخول في صلب موضوع قد تدفع صاحبها لاختيار ما يريد من الاسماء..

٣- الاحراج الشديد الذي يواجهونه قد يضطرمهم الى ليس الاقنعة.. حتى تتم المشاركة في خفاء

### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

جديد فلقد كانت لصاحبه مكانته وسمعة من بين من برعوا في الفنون الجميلة سواء في الكتابة او غيرها..

واما عن الهدف في نظري وتحرياتي عن اخفاء الاسم والتستيز ابدتها فيما يلي:

١- التجربة كما قيل خير برهان وفرصة الاستعارة بالحشد من الاسماء متوفرة كي يشارك ويقف على مكانته من الاستمرار..

٢- ان الهواية في المشاركة في نقاش او الدخول في صلب موضوع قد تدفع صاحبها لاختيار ما يريد من الاسماء..

٣- الاحراج الشديد الذي يواجهونه قد يضطرمهم الى ليس الاقنعة.. حتى تتم المشاركة في خفاء

## معلقة على هوامش التركي هناك نلت تختلف مستوياتها الثقافية



امور لا تعلم عنها شيئا لذلك يجب على الفرد ان يجعل في شخصيته الكثير من التوازن وان يلم بكل شيء وهذا في نظري الانسان المثقف الذي يجعل الآخرين يكونون له الاحترام والتقدير وذلك لبراعته وبقية الفكر في كل مجال يتحدث فيه ولا اعتد من فهم بالادب والعلم وترك الرياضة والفن متقنا والعكس صحيح لان المثقف يلم بكل ما حوله وهذا رأيي الشخصي والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

مقربة لان الفرد يجب ان يلم بكل شيء حوله حتى يدرك ويعلم ما يحدث حوله وفي وجهة نظري انه يجب على الفرد ان يكون ان يلم بكل شيء فمن ناحية الثقافة يجب ان يتزود بها الانسان في جمع المجالات حتى يصبح فردا واعيا يتعاضد مع من حوله وان كنت امقت عالم الفن الا انني اعلم ما يجعلني استطيع المحادثة والنقاش مع اي انسان محب للفن وكذلك بالنسبة للرياضة وغيرها فاذني احببت ان اوضحه هو ان يجب ان يكون هناك توازن لدى الفرد في ثقافته حتى يجعل نفسه محل احترام المجتمع وليس العكس فمن المخل ان تجد نفسك جاعلا بين الجميع وهم يتحادثون في

### حصة الزامل

جامعة الملك سعود

## نعم اذكروا اسم الشاعر

### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

قرأت ما كتبه الاخ احمد المنصور موضوعا بعنوان «يا كتاب الهوامش اذكروا اسم الشاعر» وقد تناول الكاتب في موضوعه حول كتاب الهوامش الذين لا يذكرهم اسم الشاعر عندما يذكر بيت من الشعر او ابيات منه حيث ان بعض الكتاب وهم كتاب الهوامش لا يذكرهم اسم الشاعر والسبب واحد وهو ان بعضهم يجعلون نفس الشاعر الذي يذكر اسم شعره في هوامشه والا لاستجاب بعضهم الى نداء القراء فالكثير من مرة قرأت انهم يطالبون باسم الشاعر خوفا من المتاهات التي نحن في غنى عنها

فبعض كتاب الهوامش عندما يخطو بباله بيت او ابيات يكتبها بهوامشه متناسيا قائلة او يجهله ذلك فندائي عبر منبر الجزيرة للكتاب ان يبتعدوا عن كتابة الشعر الذي لا يعرفون قائلة والا يتحتم عليهم ذكر الشاعر اذا كانوا يعرفونه فالقراء اولا وقبل كل شيء يهتمهم الشاعر فقد تعجبوا الابيات او البيت ولكن لا يعرف قائلة فالاحرى والاجدر بكتاب الهوامش ان يذكروا اسم الشاعر في هوامشه مستقبلا عليهم يستجيبون لذلك هذا ما أمل منهم والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

### عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

قرأت ما كتبه الاخ احمد المنصور موضوعا بعنوان «يا كتاب الهوامش اذكروا اسم الشاعر» وقد تناول الكاتب في موضوعه حول كتاب الهوامش الذين لا يذكرهم اسم الشاعر عندما يذكر بيت من الشعر او ابيات منه حيث ان بعض الكتاب وهم كتاب الهوامش لا يذكرهم اسم الشاعر والسبب واحد وهو ان بعضهم يجعلون نفس الشاعر الذي يذكر اسم شعره في هوامشه والا لاستجاب بعضهم الى نداء القراء فالكثير من مرة قرأت انهم يطالبون باسم الشاعر خوفا من المتاهات التي نحن في غنى عنها

فبعض كتاب الهوامش عندما يخطو بباله بيت او ابيات يكتبها بهوامشه متناسيا قائلة او يجهله ذلك فندائي عبر منبر الجزيرة للكتاب ان يبتعدوا عن كتابة الشعر الذي لا يعرفون قائلة والا يتحتم عليهم ذكر الشاعر اذا كانوا يعرفونه فالقراء اولا وقبل كل شيء يهتمهم الشاعر فقد تعجبوا الابيات او البيت ولكن لا يعرف قائلة فالاحرى والاجدر بكتاب الهوامش ان يذكروا اسم الشاعر في هوامشه مستقبلا عليهم يستجيبون لذلك هذا ما أمل منهم والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

عبدالله حمد العبدالهادي القصيم - البكيرية

